Istituto Tecnico Economico Tecnologico
G. Girardi
Via J.F. Kennedy, 29 – 35013 Cittadella (PD)
0495971565 - www.girardicittadella.edu.it - **CM** PDTD04000D
E-mail: pdtd04000d@istruzione.it - **PEC**: pdtd04000d@pec.istruzione.it - **CF** 81004350286

Protocollo e data: vedi segnatura

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs 62 del 2017)

CLASSE 5 BR

Settore ECONOMICO
Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Coordinatore di Classe	Dirigente Scolastico
Prof. Massimo Ottini	prof. Francesco Merici

Sommario

Parte prima: presentazione dell'Istituto e riferimenti normativi
- Informazioni generali sull'Istituto e sul contesto locale
- Profilo in uscita del diplomato/a
- Quadro orario

Parte seconda: presentazione della classe
- Presentazione da parte del Consiglio di classe
- Storia della classe
- Composizione del Consiglio di classe
- Continuità didattica nel triennio

Parte terza: programmazione didattica
- Contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione nelle singole discipline
- Metodologie didattiche
- Strumenti didattici funzionali
- Modalità di realizzazione del CLIL
- Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:
- Interventi di recupero/potenziamento attivati
- Percorsi interdisciplinari
- Attività extra curriculari svolte nel triennio

Parte quarta: verifiche e valutazioni
- Tipologie delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
- Criteri di valutazione
- Elementi e criteri per la valutazione finale
- Assegnazione dei crediti scolastici

Parte quinta: programmazione del Consiglio di classe per l'esame di Stato
- Quadri normativi di riferimento per lo svolgimento della prova orale dell'Esame di Stato

Allegati
- Relazione finale del docente delle discipline:
  - Lingua e letteratura italiana
  - Storia
  - Lingua inglese
  - Seconda lingua comunitaria
  - Terza lingua straniera
  - Matematica
  - Diritto
  - Relazioni internazionali
  - Economia aziendale e geopolitica
  - Scienze motorie e sportive
  - Religione cattolica o attività alternative
  - Testi della simulazione della prova scritta d'esame delle discipline:
  - lingua e letteratura italiana
  - economia aziendale e geopolitica

PARTE 1: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE

Il "G. Girardi" è un Istituto tecnico, attualmente frequentato da 950 alunni. La sua vocazione è quella di fornire i quadri dirigenti e intermedi del sistema produttivo, del settore dei servizi e dell'amministrazione pubblica. Tale apporto è particolarmente importante, in un momento in cui il progresso scientifico e tecnologico richiede "menti d'opera" con una specializzazione sempre più raffinata, soprattutto in un territorio, come il Nord Est, che ha una forte vocazione manifatturiera.
Attraverso l'analisi dell'economia del Nord Est, la conoscenza diretta della realtà locale e l'esperienza di frequenti contatti con gli operatori economici (stage aziendali; incontri di orientamento; monitoraggio sul successo formativo dei diplomati; ecc.), l'ITET "Girardi" ha tracciato una mappa del territorio in cui appaiono in rilievo elementi che da tempo costituiscono un riferimento per la programmazione didattica. Tra questi ricordiamo:

- Una diffusa vocazione all'imprenditorialità,
- Una struttura d'impresa media e piccola caratterizzata da flessibilità produttiva e organizzativa, ottenuta grazie a continui e rapidi adeguamenti delle tecnologie e dei modelli di gestione aziendale,
- Un contesto produttivo contraddistinto da una forte propensione alle esportazioni e da una consistente presenza sul mercato internazionale, in vari settori.

L'offerta formativa dell'ITET "Girardi" si articola nei seguenti settori, indirizzi e articolazioni:

Settore economico:
Il settore economico comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi finanziari e commerciali, e quelli del turismo.
Per questi due indirizzi è previsto un **primo biennio in comune**, al termine del quale lo studente può scegliere se continuare in quell'indirizzo oppure scegliere un'articolazione tra quelle previste per l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing.

INDIRIZZI	**ARTICOLAZIONI**
Amministrazione Finanza e Marketing	Amministrazione Finanza e Marketing
	Relazioni Internazionali per il Marketing
	Sistemi Informativi Aziendali
Turismo	Turismo
Relazioni Internazionali per il Marketing – percorso sperimentale quadriennale	

Settore tecnologico:
In questo settore i risultati di apprendimento sono definiti a partire dai processi produttivi reali e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. Il riferimento ai processi produttivi riflette la dinamicità propria dei contesti, con l'introduzione graduale alle tematiche dell'innovazione tecnologica e del trasferimento dei saperi dalla ricerca alla produzione.

INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE
Costruzioni, Ambiente e Territorio	Costruzioni, Ambiente e Territorio

IL PROFILO IN USCITA DEL DIPLOMATO IN RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Il profilo in uscita del diplomato in RIM è regolato dal DPR n. 88 del 15 marzo 2010 "Schema di regolamento recante norme concernenti il riordino degli istituti tecnici ai sensi dell'art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, e dalla Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012 "Linee guida per il secondo biennio e quinto anno per i percorsi degli istituti tecnici a norma dell'art. 8, comma 3, del DPR 15 marzo 2010 n. 88".
In base a tale normativa (allegato B) il diplomato in AFM ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei processi assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.
Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- Redigere ed interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- Gestire adempimenti di natura fiscale;
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- Svolgere attività di marketing;
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "**Relazioni internazionali per il marketing"**, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.
1. Riconoscere e interpretare:
- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare

soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

IL QUADRO ORARIO

	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	/	/	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica/Tecnologie della comunicazione	2	2	2	2	/
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	/	/	/
Scienze integrate (Fisica)	2	/	/	/	/
Scienze integrate (Chimica)	/	2	/	/	/
Geografia	3	3	/	/	/
Diritto	2	2	2	2	2
Relazioni internazionali	/	/	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	2	2	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

Con nota n. 7354 del 26 novembre e successiva Circ. n. 1 del 29 gennaio 2015 del Miur sono state individuate come discipline caratterizzanti il corso di studi: **Economia Aziendale e geopolitica, lingua inglese e seconda lingua comunitaria.**

PARTE 2: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DA PARTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe è formata da 28 alunni, 12 femmine e 16 maschi.
La classe 5BR si è formata nel terzo anno di corso dall'unione di allievi provenienti da diverse sezioni delle classi seconde (precisamente 4 seconde) e con l'inserimento in corso d'anno di un altro studente proveniente da altro corso dell'Istituto; l'inizio del quarto anno, per effetto della pandemia, usufruendo dei fondi covid, la classe viene in parte sdoppiata (10 studenti vengono uniti ad una parte della classe 4AR e si forma la 4AR2 mentre i restanti 20 studenti proseguono in 4BR ai quali si aggiunge una studentessa proveniente dall'Istituto) alla fine dell' anno 4 studentesse (3 da AR2 e una da 4BR) non superano l'anno; il quinto anno gli studenti vengono riuniti con l'aggiunta dell'iscrizione di un allievo non ammesso all'esame l'anno precedente, sempre frequentante questo Istituto.

La qualità delle relazioni interpersonali e il clima in classe sono stati nel complesso sempre positivi e di tipo collaborativo, pur in presenza di aggregazioni per simpatia, sensibilità e interessi diversi, che hanno, talvolta, ostacolato la serenità e il clima di lavoro in classe.
Gli studenti hanno partecipato, in modo abbastanza continuo, al dialogo educativo dimostrando un più che discreto interesse ad eccezione di un gruppo di alunni la cui partecipazione è stata modesta e/o discontinua e l'impegno non sempre adeguato.
Gli allievi hanno dimostrato nei confronti dei docenti un comportamento nel complesso corretto ma, talvolta, per alcuni, poco rispettoso dei tempi e delle scadenze scolastiche, ricorrendo, specialmente nell'ultimo anno, ad assenze strategiche in occasione delle verifiche sommative.
Nel triennio, con le premesse di cui sopra, vi è stata un'alternanza annuale di quasi tutti i docenti nell'insegnamento ad eccezione di Scienze motorie, seconda e terza lingua comunitaria Francese e seconda lingua spagnolo.
I cambiamenti di metodologie didattiche e di modalità valutative hanno determinato, per alcuni alunni, difficoltà di apprendimento delle materie. Tali situazioni sono state, in parte superate, con impegno, maggiore attenzione e applicazione degli studenti e anche grazie al dialogo costruttivo tra alunni e docenti.

L' emergenza pandemica di questi anni ha portato studenti e docenti ad affrontare l'esperienza della didattica a distanza, superando difficoltà di tipo organizzativo, rimodulando le programmazioni e riservando alla discussione sulla situazione storica e allo scambio di opinioni il tempo necessario per mantenere anche nella scuola virtuale vicinanza relazionale e attenzione al disagio contingente.
I contenuti nelle diverse discipline sono stati proposti in modo problematico per stimolare l'alunno a verificare costantemente i dati della realtà nelle sue diverse dimensioni. Da un approccio globale si è passati a uno gradualmente più analitico e approfondito e si è pervenuti a una sintesi che garantisse la possibilità di confronti e di riflessioni personali.

La classe presenta livelli differenziati nelle varie discipline, sia per quanto riguarda le conoscenze e le competenze acquisite, sia per l'interesse, l'impegno e la partecipazione mostrati.
La classe ha in genere raggiunto gli obiettivi di apprendimento e della programmazione scolastica annuale con risultati mediamente discreti anche se non sempre omogenei, soprattutto in economia aziendale

Dal percorso triennale si evince il seguente quadro del gruppo classe:
- un gruppo di studenti si è distinto per impegno, interesse verso tutte le attività scolastiche; ne sono la prova i risultati generali e il livello di adesione alle diverse attività di approfondimento linguistico, nonché la partecipazione alle iniziative integrative ed extrascolastiche riportate nel documento. Durante l'intero triennio, il gruppo è stato in grado di mantenere costantemente un buon livello di profitto in tutte le discipline, con sicure doti di

autonomia nello studio e nell'applicazione, nella rielaborazione dei contenuti e nelle competenze comunicative sia scritte che orali. Nell' ultimo anno hanno raggiunto risultati molto buoni /alcuni ottimi in tutte le materie, distinguendosi per impegno e costanza e manifestando padronanza nel ricostruire e giustificare il loro personale apprendimento;
- un gruppo di studenti (la maggioranza) ha raggiunto conoscenze e competenze discrete o più che sufficienti in tutte le materie;
-un gruppo di alunni manifesta ancora lacune e incertezze che, pur affrontate con l'aiuto dei docenti secondo le diverse modalità di recupero proposte, non hanno raggiunto risultati pienamente sufficienti in alcune discipline. Presentano anche discontinuità o superficialità nello studio.

STORIA DELLA CLASSE

CLASSI	Iscritti			Promossi		Non promossi	Tot promossi senza ripetenze nel secondo biennio
	Dalla stessa classe	Da altre classi	Totale	Senza sospensione di giudizio	Con giudizio sospeso	////////// //////////	//////////// ////////////
Quinta	27	1	28	////////	////////	//////////	////////////
Quarta	30	1	31	26	1	4	
Terza	n.4 classi di provenienza:			27	3		////////////

Si allegano documenti riservati per la Commissione	Si	No X

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	**Docente**
Lingua e letteratura italiana	Beatrice Bartolomeo
Storia	Beatrice Bartolomeo
Lingua inglese	Alessandro Favaro
Seconda lingua comunitaria: Spagnolo	Elena Schiavo
Seconda lingua comunitaria: Tedesco	Giulia Ghellini
Seconda lingua comunitaria: Francese	Roberto Tosatto
Terza lingua straniera: Francese	Roberto Tosatto
Terza lingua straniera: Spagnolo	Cristina Bizzotto
Matematica	Serena Dal Molin

Diritto	Paolo Di Giorgio
Relazioni internazionali	Paolo Di Giorgio
Economia aziendale e geopolitica	Massimo Ottini
Scienze motorie e sportive	Silvia D'alvise
Religione cattolica	Ida Saggese

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Materia	**Docente a.s. 2020/21**	**Docente a.s. 2021/22 4BR**	**Docente a.s. 2021/22 4AR2**	**Docente a.s. 2022/23**
Lingua e letteratura italiana	Serenella Vallotto	Serenella Vallotto	Beatrice Bartolomeo	Beatrice Bartolomeo
Storia, Cittadinanza e Costituzione	Serenella Vallotto	Serenella Vallotto	Beatrice Bartolomeo	Beatrice Bartolomeo
Lingua inglese	Alessandro Favaro	Alessandro Favaro	Marina Gardin	Alessandro Favaro
Seconda lingua comunitaria Tedesco	Ottavia Munari	/	Alessandro Favaro	Giulia Ghellini
Seconda lingua comunitaria: Spagnolo	Elena Schiavo	Elena Schiavo	/	Elena Schiavo
Seconda lingua comunitaria: Francese	Roberto Tosatto	/	Roberto Tosatto	Roberto Tosatto
Terza lingua straniera: Spagnolo	Francesco Scapolo	/	Marco Tognon	Cristina Bizzotto
Terza lingua straniera: Francese	Roberto Tosatto	Roberto Tosatto	Roberto Tosatto	Roberto Tosatto
Matematica	Antonio Luciani	Serena Dal Molin	Serena Dal Molin	Serena Dal Molin
Tecnologie della comunicazione	Giacomo Stocco	Giuseppe Nastasi	Giacomo Stocco	///////
Diritto	Paolo Di Giorgio	Paolo Di Giorgio	Anna di Guardo/Alessandro Ronca	Paolo Di Giorgio
Relazioni internazionali	Paolo Di Giorgio	Paolo Di Giorgio	Anna di Guardo/Alessandro Ronca	Paolo Di Giorgio
Economia aziendale	Giuseppina	Giuseppina	Gloria Bettini	Massimo Ottini

e geopolitica	Telve	Telve		
Scienze motorie e sportive	Silvia D'alvise	Silvia D'alvise	Silvia D'alvise	Silvia D'alvise
Religione cattolica o attività alternative	Ida Saggese	Ida Saggese	Vincenzo LaSorsa	Ida Saggese

PARTE 3: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI, SPAZI, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Relativamente ai contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione, si rinvia agli allegati per ogni disciplina.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia prevalente	**Materia/e**
○ Lezione frontale in presenza	Tutte le discipline
○ Video lezione in DaD	Tutte le discipline
○ Scoperta guidata a partire da materiali, testi e indicazioni	Tutte le discipline
○ Lezione partecipata	Tutte le discipline
○ Gruppi di lavoro	Tutte le discipline
○ Percorsi individualizzati disciplinari e pluridisciplinari	Lingue straniere
○ Risoluzione di casi o problemi	Economia aziendale e geopolitica, Matematica
○ Esercitazioni in laboratorio informatico	Inglese
○ Apprendimento multimediale	Tutte le discipline
○ Incontri con esperti e integrazioni della didattica disciplinare	Economia aziendale, Diritto, Italiano, Religione, Francese.
○ Viaggi di istruzione e visite guidate	Lingue straniere, Storia, Italiano

○ PCTO	Tutte le discipline

STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Strumenti didattici utilizzati	Materia/e
○ Testi scolastici	Tutte
○ Lavagna	Tutte
○ LIM	Tutte
○ PC e tablet	Tutte
○ Altro (specificare): appunti, fotocopie slide/dispense preparate dal docente,	Tutte

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL CLIL

Non vi sono nell'Istituto docenti di discipline non linguistiche (DNL) in grado di impartire l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica compresa nell'area di Indirizzo del quinto anno – come previsto per gli Istituti tecnici dal DPR 15 marzo 2010, n. 88, all'art.8, comma 2 lettera b) - i quali siano in possesso sia di certificazione linguistica (C1 o almeno B2) sia di specifica formazione CLIL.
Perciò il Girardi ha optato per un percorso pluridisciplinare o interdisciplinare che coinvolgesse il docente di una disciplina dell'area di indirizzo e il docente di lingua inglese, inserito all'interno di UDA valutabili come esperienze formazione di PCTO e differenziati per indirizzo.

(QUI OGNI CLASSE FA RIFERIMENTO ALLA UDA/PCTO APPROVATA ALL'INIZIO DELL'ANNO)

Materia	Lingua	Modalità di realizzazione	Argomento
Lingue straniere, Economia aziendale	Inglese	Progetto/Percorso pluridisciplinare (UDA PCTO)	Marketing

ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

"La scuola deve essere intesa quale comunità educante all'interno della quale gli studenti e le studentesse - soggetti centrali dell'educazione e dell'istruzione – hanno l'opportunità di crescere

sul piano umano e culturale, e quale istituzione che persegue l'obiettivo di formare cittadini e cittadine solidali e responsabili, aperti alle altre culture e pronti ad esprimere sentimenti, emozioni e attese nel rispetto di se stessi e degli altri, capaci di gestire conflittualità e incertezza e di operare scelte ed assumere decisioni autonome agendo responsabilmente." (Documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", 4 marzo 2009, pag.14) La Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente individua, tra le otto competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, le competenze sociali, affermando che esse implicano anzitutto "competenze personali, interpersonali e interculturali, che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche di risolvere i conflitti, ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica".

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti argomenti legati all'Insegnamento trasversale di **Educazione Civica** svolto dalla classe nel corso dell'anno:

COSTITUZIONE

Argomenti	Materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Violenza di genere, violenza contro le donne, emancipazione femminile	Diritto, Italiano, Lingue	Comprendere l'importanza di adottare comportamenti e utilizzare strumenti che consentano di superare gli ostacoli alla piena realizzazione dei diritti umani e dei principi di solidarietà e uguaglianza, nel rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. Conoscere ed utilizzare strumenti contro ogni comportamento discriminatorio per affermare la solidarietà nazionale ed internazionale.	18
Educare alla Memoria	Italiano/Storia, Tedesco, Francese		8
La nascita della costituzione	Diritto, Spagnolo		6
Art. 9 della costituzione	Italiano, Storia		4
Sport e fair play	Religione, Scienze motorie		6
Storia di rifugiati	Religione		2
Le organizzazioni internazionali (ONU, UE)	Diritto, storia, Lingue		10
Il fisco e il cittadino	Relazioni internazionali, Economia aziendale		2

SOSTENIBILITÀ

Argomenti	Materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore
Il bilancio sociale e la tutela dell'ambiente	Economia aziendale	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	2
Agenda 2030	Matematica		3

COMPETENZA DIGITALE

Argomenti	Materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	Ore

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Materie	Argomenti trattati e breve descrizione del percorso
Lingue straniere	Il Marketing e la pubblicità
Lingue straniere, Italiano, Storia, Diritto	Guerra e letteratura
Lingue straniere, Relazioni internazionali	Organizzazioni internazionali

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nell'ambito della formazione di figure professionali coerenti con il corso di studi e con quanto previsto dalla Legge 107/2015 e dalla Legge n. 145 del 30 Dicembre 2018, l'Istituto promuove esperienze formative finalizzate a favorire la crescita e la valorizzazione della personalità degli allievi, attraverso l'inserimento degli studenti nelle realtà culturali, sociali, professionali e dei servizi locali e facilitando l'acquisizione di conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro o in campo universitario.
Negli ultimi 3 anni scolastici l'emergenza sanitaria ha imposto la sua agenda richiedendo sospensioni, ri-orientamenti e riprogrammazioni.

1. LE AZIONI DEI PCTO SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Tabella 1.

Anno di frequenza	**Formazione in aula progetti/ore** (nota 1)	**Corso Sicurezza** ore	**Attività pratica in struttura ospitante durante l'anno scolastico:** periodo/ore	**Attività pratica durante il periodo estivo facoltativa**

TERZO **a.s. 2020/ 2021**	CORSO SICUREZZA	12 ore		
QUARTO **a.s. 2021/ 2022**	Stage in struttura ospitante INCONTRI CON AGENZIE DEL LAVORO (Adecco) Ore: 2 UDA: IL MARKETING e la Fiera ore: 20 IO CONTO: progetto attivamente della fondazione Ca.ri.pa.ro ore 4	------	Maggio/giugno 80 -120 ore a discrezione della struttura ospitante	
QUINTO **a.s. 2022/ 2023**	Madrid progetto PTCO con Camera di Commercio Italiana di Madrid 20 studenti con un minimo di 10 ore e un massimo di 40 COSTRUIRE IL PROPRIO CURRICULUM VITAE in coll. con Adecco Ore: 2 Incontro con l'arma dei Carabinieri ore 2 Job&Orienta 2022 Ore: 8	-----		--------

Note:
1.Il pacchetto di ore di formazione in aula o in altri ambienti è stato sviluppato sia dai docenti curricolari sia da esperti esterni su temi strategici per i PCTO.
Per il calcolo del monte ore sono individuati tempi standardizzati per poter procedere al conteggio delle ore con la seguente modalità: mezza mattina (3 ore); intera mattina (5 ore); intera giornata (8 ore); esperto in aula (unità orarie definite in progetto).

2. LE AZIONI FACOLTATIVE: gli alunni hanno aderito anche ai seguenti altri progetti

Tabella 2.

a.s. 2020/2021:

ORIENTAMENTO IN ENTRATA: formazione, accoglienza, ministage 4 Studenti
a.s. 2021/2022:
ORIENTAMENTO IN ENTRATA: formazione, accoglienza, ministage 4 Studenti: ORIENTAMENTO POST -DIPLOMA (incontri con le Università e ITS RED-KENNEDY) ORIENTAMENTO POST -DIPLOMA: incontri con le diverse forze dell'ordine Debate e pubblic speaking: 1 studente "Fate il vostro gioco" prevenzione al gioco d'azzardo (2 ore) Play your role: 1 studentessa Progetto MPS: 4 studenti
a.s. 2022/2023:
ORIENTAMENTO IN ENTRATA: formazione, accoglienza, ministage 5 Studenti ORIENTAMENTO POST DIPLOMA Destinazione Futuro in collaborazione con il Comune di Cittadella Incontri con alcuni Atenei Studenti: partecipazione individuale

1.3 STAGE: l'attività pratica in struttura ospitante

Durante lo stage lo studente è stato chiamato a mettere in pratica nel posto di lavoro le mansioni che gli venivano assegnate e quello che ha imparato nelle ore curricolari in base alla definizione delle attività concordate con la struttura ospitante tra quelle proposte nella tabella 3.

Tabella 3.

Attività/mansioni
Attività di front-office
Contabilità elementari (clienti, cassa, banca etc.)
Fatturazione
Registrazioni in partita doppia (libro giornale e mastro); bilanci aziendali
Procedure, adempimenti ed elaborazioni con riferimento al personale
Registrazioni IVA e tenuta registri
Tenuta libri contabili (inventari, beni strumentali)
Utilizzo delle lingue straniere studiate per ricevere e inviare mail, accogliere clienti, gestire conversazioni telefoniche, produrre materiale
Attività relative alle dichiarazioni fiscali varie
Altre attività d'ufficio di natura amministrativa e/o tecnica

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Interventi di recupero/potenziamento	Materia/e
○ Recupero in itinere	Tutte le discipline
○ Corso di recupero	Economia aziendale e geopolitica
○ Indicazioni per studio autonomo	Tutte le discipline
○ Altro: sportello	////

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

(Indicare n. giorni e n. studenti coinvolti)

Attività	a.s. 2020/21	a.s. 2021/22	a.s. 2022/23
Uscita didattica		Milano – 29/03/ 22 Giorni: 1 - Studenti: 23	Lavarone e Folgaria (itinerario storico) Giorni: 1 - Studenti: 20
Viaggi di istruzione			Parigi – 28/03 -31/03 Giorni 4 - 20 Studenti
Soggiorni linguistici		Erasmus plus Francia 1 studentessa un mese a luglio Move 2019 Berlin 2020 1 studentessa	
Stage nel periodo estivo		Vedi PCTO	
Alternanza Scuola Lavoro	Vedi PCTO	Vedi PCTO	Vedi PCTO
Visite aziendali			
Partecipazione	Vedi PCTO	Vedi PCTO	Vedi PCTO

attività di orientamento			

Potenziamento linguistico/certificazioni

Lingua	Categoria	Studenti	Anno scolastico
Francese	B1	3	2020-2021
Inglese	B1	1	2021-2022
Inglese	B2	2	2022-2023
Tedesco	B1	1	2022-2023

PARTE 4: VERIFICHE E VALUTAZIONI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Tipo di verifica	Materia/e
Test con quesiti a scelta multipla, del tipo vero – falso, a completamento, ad abbinamento, ad ordinamento di serie i dati	Matematica, Scienze motorie, Diritto, Storia
Argomenti a trattazione sintetica	Italiano, storia, Lingue straniere, Diritto
Quesiti a risposta breve	Tutte le discipline
Comprensione di testi e documenti	Tutte le discipline
Tipologie A, B, C della prima prova	Italiano
Risoluzione di esercizi e problemi	Economia aziendale e geopolitica, Matematica, Relazioni Internazionali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Relativamente ai criteri di valutazione, si rinvia agli allegati per ogni disciplina.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- Il comportamento,
- Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- I risultati delle prove e i lavori prodotti,
- Le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura e le capacità organizzative.

ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 dispone che, ai sensi dell'art 15 del D.lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di Classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, procede alla determinazione del credito scolastico, sulla base della tabella di cui all'All. A del d.lgs 62/2017.

Tabella di attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
M < 6	-	-	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

PARTE 5: PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE ALL'ESAME DI STATO

L'O.M. n. 45 del 09 marzo 2023 stabilisce le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

Ai sensi degli articoli 17, 19, 20, 22 della suddetta Ordinanza, le prove d'esame sono costituite da **una prima prova scritta,** della durata di sei ore**,** che accerta la padronanza della lingua italiana, da **una seconda prova scritta** che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio come individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023 e la cui durata è prevista nei quadri di riferimentob allegati al d.m. n. 769 del 2018, e da **un colloquio**.

Lo svolgimento della prima prova scritta è regolato dall'art. 19 in base al quale: *"ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.*
La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019."

Lo svolgimento della seconda prova scritta è regolato dall'art.20 in base al quale: *"la seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo."*

Ai sensi dell'articolo 22, comma 1, il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
Ai sensi del comma 2, nel corso del colloquio il candidato dimostra:
1) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
2) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
3) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Ai sensi del comma 3, il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

La stessa Ordinanza riporta, all'allegato A, la griglia di valutazione per la prova orale.

Ai sensi del comma 7 il colloquio dei candidati con disabilità o disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs 62/2017.

Ai sensi dell'art. 24, comma 1, gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato secondo quanto disposto dall'art. 3. Il Consiglio di Classe stabilisce la tipologia delle prove

d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, all'interno del Piano educativo individualizzato (PEI).

Per quanto non riportato si rimanda all'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

PRIMA PROVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI (max 60 punti)

PRIMO INDICATORE

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (incipit, corpo, conclusione) EFFICACIA DELL'ARTICOLAZIONE	**Livelli**		Punt
L'elaborato presenta una ideazione, una pianificazione e un'organizzazione del testo ordinate e chiare, equilibrio tra le parti, continuità tra le idee	Alto	9-10	
L'elaborato presenta una pianificazione e un'organizzazione del testo precise, chiare e lineari	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato presenta una pianificazione schematica essenziale	**Medio**	**6**	
L'elaborato presenta una pianificazione incompleta	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato presenta una pianificazione disordinata	Basso	2-3	
L'elaborato non presenta una pianificazione	Scarso	1	
COESIONE (uso di connettivi) E COERENZA (tenuta logica) TESTUALE			
L'elaborato è articolato in modo coerente, con ottima coesione e fluidità di stile	Alto	9-10	
L'elaborato è articolato in modo coerente, con buona coesione e chiarezza espositiva	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato è articolato in modo semplice e sostanzialmente coerente	**Medio**	**6**	
L'elaborato permette di cogliere il messaggio sebbene sia poco coeso e non articolato in modo coerente	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato non permette di cogliere il messaggio e non risulta articolato in modo coerente	Basso	2-3	
Nell'elaborato non si riscontra alcuna struttura logica e organizzativa nel messaggio	Scarso	1	

SECONDO INDICATORE

RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	**Livelli**		Punt.
L'elaborato presenta un lessico ricco e appropriato	Alto	7-8	
L'elaborato presenta un lessico adeguato e pertinente	Medio/Alto	5-6	
L'elaborato presenta lessico corretto	**Medio**	**4**	

L'elaborato presenta un lessico generico	Medio/Basso	3	
L'elaborato presenta un lessico limitato e improprio	Basso	1-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE			
L'elaborato presenta un uso sicuro, corretto e appropriato del sistema linguistico	Alto	11-12	
L'elaborato presenta un uso sicuro e corretto del sistema linguistico	Medio/Alto	9-10	
L'elaborato è sostanzialmente corretto pur con lievi imprecisioni morfologiche e di punteggiatura	**Medio**	**8**	
L'elaborato presenta alcuni errori ortografici, morfologici e/o sintattici e di punteggiatura	Medio/Basso	5-7	
L'elaborato presenta numerosi errori ortografici morfologici e/o sintattici e di punteggiatura	Basso	1-4	

TERZO INDICATORE

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	**Livelli**		Punt.
L'elaborato presenta uno sviluppo ampio e approfondito con ricchezza di conoscenze e di riferimenti culturali	Alto	9-10	
L'elaborato presenta uno sviluppo pertinente con conoscenze sicure	Medio/alto	7-8	
L'elaborato presenta uno sviluppo sufficiente con un'accettabile conoscenza dell'argomento	**Medio**	**6**	
L'elaborato presenta uno sviluppo modesto dell'argomento	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato non sviluppa l'argomento	Basso	1-3	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI			Punt.
L'elaborato evidenzia autonomia critica e approfondimento personale	Alto	9-10	
L'elaborato presenta riflessioni personali e adeguati approfondimenti	Medio/Alto	7-8	
L'elaborato propone semplici spunti di riflessione personale	**Medio**	**6**	
L'elaborato evidenzia solo qualche spunto di riflessione non sempre adeguatamente sviluppato	Medio/Basso	4-5	
L'elaborato è privo di qualsiasi riflessione personale	Basso	1-3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A – INDICATORI SPECIFICI
(Max. 40 punti)

RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA (tutti i blocchi)		Punt.
La consegna è pienamente rispettata	9-10	

La consegna è sostanzialmente rispettata	7-8	
La consegna è rispettata negli aspetti essenziali	**6**	
La consegna è in parte disattesa	4-5	
La consegna è completamente disattesa	1-3	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO COMPLESSIVAMENTE E NEGLI SNODI TEMATICI (risposta alle domande)		
L'elaborato dimostra ottima comprensione complessiva e degli snodi tematici	9-10	
L'elaborato dimostra una discreta comprensione complessiva e degli snodi tematici	7-8	
L'elaborato dimostra sufficiente comprensione complessiva e degli snodi tematici	**6**	
L'elaborato dimostra lacunosa comprensione complessiva e degli snodi tematici	4-5	
L'elaborato dimostra mancanza di comprensione complessiva e degli snodi tematici	1-3	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (domande specifiche relative alla forma espressiva)		
L'elaborato presenta un'ottima analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9-10	
L'elaborato presenta una discreta analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	7-8	
L'elaborato presenta una sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**6**	
L'elaborato presenta un'insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	4-5	
L'elaborato presenta una scarsa analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1-3	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO (ultimo blocco)		
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione corretta e articolata del testo	9-10	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione sostanzialmente corretta e articolata del testo	7-8	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione sufficientemente corretta e articolata del testo	**6**	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione poco corretta del testo	4-5	
L'elaborato presenta un'interpretazione/contestualizzazione scorretta del testo	1-3	
Totale		

Punteggio complessivo	
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)	
B) Totale indicatori specifici	
C) Punteggio totale in ventesimi (A+B):5	
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato ≅	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B – INDICATORI SPECIFICI
(Max. 40 punti)

INTERPRETAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO (primo blocco)		Punt.
L'elaborato presenta un'interpretazione pienamente corretta della tesi e delle argomentazioni incluse le meno evidenti	14-16	
L'elaborato presenta un'interpretazione corretta della tesi e delle principali argomentazioni	11-13	
L'elaborato presenta un'interpretazione sufficientemente corretta della tesi e delle argomentazioni	**10**	
L'elaborato presenta un'interpretazione in parte scorretta della tesi e/o delle argomentazioni	6-9	
L'elaborato non presenta l'individuazione della tesi e fraintende le argomentazioni	1-5	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI (secondo blocco)		
Il percorso logico-argomentativo è condotto in modo articolato, efficace e funzionale. I connettivi sono selezionati e pertinenti.	14-16	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo coerente. I connettivi sono pertinenti	11-13	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo sufficientemente coerente. I connettivi sono essenziali	**10**	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo poco coerente e/o i connettivi sono usati in modo improprio.	6-9	
L'elaborato sostiene il ragionamento in modo incoerente e privo di connettivi	1-5	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER L'ARGOMENTAZIONE (secondo blocco)		
L'elaborato presenta riferimenti culturali vari, approfonditi e originali	8-7	
L'elaborato presenta riferimenti culturali corretti e congruenti	6-5	
L'elaborato presenta riferimenti culturali sostanzialmente corretti	**4**	
L'elaborato presenta riferimenti culturali limitati	3-2	
L'elaborato non presenta riferimenti culturali	1	
Totale		

Punteggio complessivo	
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)	
B) Totale indicatori specifici	
C) Punteggio totale in ventesimi. (A+B):5	
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato ≅	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C – INDICATORI SPECIFICI
(Max. 40 punti)

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE		Punt.
L'elaborato è decisamente pertinente alla traccia; eventuali titoli, del testo e paragrafi, sono coerenti ed efficaci	14-16	
L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo del testo e dei paragrafi sono coerenti e adeguati	11-13	
L'elaborato è sostanzialmente pertinente alla traccia; il titolo del testo e dei paragrafi sono semplici ma sufficientemente coerenti	**10**	
L'elaborato è poco pertinente alla traccia e/o il titolo del testo e dei paragrafi sono piuttosto incoerenti	6-9	
L'elaborato non è pertinente alla traccia e il titolo del testo e dei paragrafi sono inadeguati	1-5	
SVILUPPO LINEARE E ORDINATO DELL'ESPOSIZIONE (incipit, corpo, conclusione)		
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo pienamente lineare, ordinato ed efficace	14-16	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo lineare e ordinato	11-13	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo semplice, ma chiaro	**10**	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo talvolta disorganico	6-9	
L'elaborato sviluppa l'esposizione in modo confuso	1-5	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		
L'elaborato presenta un sicuro quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	8-7	
L'elaborato presenta un discreto quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	6-5	
L'elaborato presenta un sufficiente quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	**4**	
L'elaborato presenta un quadro di conoscenze e di riferimenti culturali limitato	3-2	
L'elaborato non presenta un quadro di conoscenze e di riferimenti culturali	1	
Totale		

Punteggio complessivo	
A) Totale indicatori generali (totali indicatori 1+2+3)	
B) Totale indicatori specifici	
C) Punteggio totale in ventesimi. (A+B):5	
D) Punteggio finale in ventesimi arrotondato ≅	

SECONDA PROVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio per descrittore	Punteggio massimo per indicatore	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3		
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2		
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5		
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3 - 4		
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1 - 2		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5		
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3 - 4		
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1 - 2		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3		
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2		
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1		
TOTALE				

Simulazioni della prima prova scritta

Tipologia	Data	Argomento
A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	2/05/2023	

B. Analisi e produzione di un testo argomentativo C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		

Simulazioni della seconda prova scritta

Data	**Argomento**
10/5/2023	Il bilancio con dati a scelta, analisi degli scostamenti, tabelle nota integrativa, problemi di scelta.

Simulazioni del colloquio

Data	**Discipline coinvolte**	**Argomenti**
22/05/2023	Tutte le materie d'esame	diversi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
Bartolomeo Beatrice	**Lingua e Letteratura italiana**	**5BR**	**2022/23**

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

PREMESSA

L'insegnamento della disciplina Lingua e Letteratura italiana, come pure per Storia, è stato da me assunto solo a partire dall'anno scolastico in corso.

Questo dato, naturalmente, ha comportato una serie di conseguenze, di vario tipo e misura. Se nell'insegnamento della Storia, infatti, il mio metodo ha trovato una buona e più facile accoglienza da parte degli alunni, diversamente, per l'Italiano, il periodo di rodaggio è stato più lungo e i risultati attesi sono stati conseguiti con maggiore difficoltà e diverso livello. Il limite maggiore nella risposta degli alunni riguarda soprattutto l'approccio con il testo letterario, inteso come espressione della poetica di un autore e come stimolo che si offre duplicemente alla nostra interpretazione, in ottica storico-letteraria e personale.

Si precisa quindi che il programma svolto ha dovuto prevedere da una parte il recupero di argomenti non svolti nel precedente anno scolastico e dall'altra, in generale, un ridimensionamento della quantità di testi analizzati per i motivi sopra riferiti.

Conoscenze

Gli studenti della classe 5BR nel corso di quest'anno hanno versato nello studio della disciplina un impegno complessivamente adeguato anche se in sostanza finalizzato al conseguimento di un risultato positivo nelle prove, e solo pochi di essi nutrono un autentico interesse verso la materia. È stato necessario adottare metodologie didattiche calibrate che potenziassero l'accostamento ai testi letterari per motivare gli studenti all'ascolto non passivo e non superficiale e per raggiungere la comprensione del messaggio e dei dati essenziali del testo.

Al termine di quest'anno scolastico, è possibile affermare che un numero limitato di studenti conosce in modo accurato le caratteristiche dei movimenti storico-letterari trattati, i profili biografici degli autori, le opere principali e le poetiche, i temi e le strutture formali dei testi di prosa e poesia analizzati e sa utilizzare in modo pertinente il lessico specifico e tecnico della disciplina. Un numero più ampio di essi conosce invece in maniera essenziale gli argomenti, con particolare tendenza alla sintesi nel caso dell'analisi del testo letterario, ed esprime i contenuti con un lessico generico.

Nell'ambito dell'italiano scritto, gli studenti conoscono i tratti distintivi e le finalità comunicative delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.

Capacità

Gli allievi sanno leggere, comprendere, interpretare e riconoscere i caratteri distintivi di un testo letterario e d'altro genere in modo complessivamente sufficiente. Alcuni sanno cogliere aspetti utili per superare il livello di analisi superficiale e raggiungere una comprensione più profonda e un'interpretazione personale.

La maggior parte degli alunni sa scrivere testi abbastanza corretti, chiari, coesi; alcuni sanno organizzare in modo tale le informazioni da stendere testi particolarmente corretti, efficaci, originali e adeguati alla finalità comunicativa; in pochi alunni permangono difficoltà espositive sul piano orto-morfo-sintattico e di organizzazione logica dell'argomentazione. Sul versante dell'esposizione orale, alcuni alunni si esprimono in modo chiaro e sufficientemente fluido e autonomo, molti di loro necessitano della guida del docente per organizzare l'esposizione.

Competenze

La modalità di insegnamento partecipativo adottato ha mirato a sollecitare negli allievi lo sviluppo di un certo grado di autonomia nell'analisi dei movimenti e dei testi letterari, sia considerati in

sé all'interno della produzione di un autore, sia nel rapporto con altri autori e con i vari movimenti letterari, anche d'ambito europeo, e i contesti storici.

La didattica adottata ha mirato ad avviare un processo di rielaborazione personale, ma anche, più semplicemente, di apprezzamento dei testi nei loro valori contenutistici ed estetici.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Manuale in adozione: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura*, Milano, Paravia, 2019, voll. 2 (punti 0 e 1) e 3; appunti tratti dalle lezioni, schede di sintesi e ppt.

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	**Ore**
0. Attività di ripasso Idee-chiave delle correnti storico-letterarie dei movimenti culturali del Neoclassicismo, del Preromanticismo e del Romanticismo (articolo di M. De Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* e dibattito italiano tra classici e romantici)	8
1. Giacomo Leopardi • Vita, opera, poetica, pp. 738-743; 744-746; 761-763; 766-767 (con PPT di supporto). Dall'*Epistolario*: *Lettera al padre* (testo fornito dalla docente). Dai *Canti*: • *L'infinito*, p. 768; • *Il sabato del villaggio*, pp. 792-793. Dalle *Operette morali*: • *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*.	11
2. Movimenti filosofico-letterari del secondo Ottocento • Il Positivismo, l'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale, il Materialismo deterministico, p. 65; • Il Naturalismo, caratteri generali. • **Gustave Flaubert**: vita, opera, poetica, pp. 69-71. Da *Madame Bovary*: • *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*, pp. 72-75. • **Émile Zola**: vita, opera, poetica, pp. 66-67 e p. 77. Da *L'Assommoir*: • *Gervaise e Copeau nello Scannatoio* (cap. 2 del romanzo fornito in fotocopia); • *Gervaise nella notte di Parigi* (testo in fotocopia). APPROFONDIMENTO E. Manet, *Ritratto di Émile Zola*, (1867-1868) Museo d'Orsay, analisi del dipinto.	15
3. Il Verismo e Giovanni Verga • Caratteri del movimento verista, confronto con il Naturalismo. **Giovanni Verga** • Vita, opera, poetica, tecniche narrative, pp. 90-95; *Ciclo dei Vinti*, p. 115; *I Malavoglia*, pp. 120-122. Da *Vita dei campi*: • *La lupa*, pp. 157-159. Da *I Malavoglia*: • Prefazione a*i Malavoglia ("I vinti e la fiumana del progresso")*, pp. 116-118; • *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, pp. 124-127.	6

4. Il Decadentismo • Caratteri generali del movimento: origine, visione del mondo, strumenti della conoscenza, rapporto con il mondo borghese pp. 166-168; tecniche espressive, pp. 170-171. • Tematiche dell'estetismo e dell'edonismo, pp. 169 e 235; • Simbolismo francese e Poeti 'maledetti', p. 199; • Tratti essenziali delle biografie di Baudelaire e Huysmans. **Charles Baudelaire** Da *Lo spleen di Parigi*: • *Perdita d'aureola*, p. 177; Da *I fiori del male*: • *Corrispondenze*, p. 192. **Paul Verlaine** • *Languore*, p. 201. **Joris-Karl Huysmans** Da *Controcorrente*: • *Il triste destino di una tartaruga* (testo fornito dalla docente). **Gabriele d'Annunzio** • Vita e azione politica, pp. 230-233; • Poetiche dannunziane: estetismo e panismo, p. 235 e pp. 255-256. *Da Il piacere*: • *Don Giovanni e Cherubino* (testo fornito dalla docente); Da *Alcyone*: • *La pioggia nel pineto*, pp. 261-265.	11
5. Giovanni Pascoli • Vita, opera, poetica, pp. 280-286; 301; 323. Da *Myricae*: • *X Agosto*, pp. 304-305; • *Il lampo*, p. 315; • *Il tuono* (testo fornito dalla docente). Da *Canti di Castelvecchio*: • *Il gelsomino notturno*, pp. 324-325.	6
6. Il Futurismo • Caratteri del movimento futurista, p. 349; p. 356. **Filippo Tommaso Marinetti** • Vita, opera, poetica, pp. 358-359. Da *Zang Tumb Tumb:* • *Bombardamento*, p. 359. I manifesti: • *Manifesto del Futurismo*, (testo fornito dalla docente); • *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, (testo fornito dalla docente). APPROFONDIMENTO *La pittura futurista*	4
7. Luigi Pirandello • Vita e opera, pp. 474-477; visione del mondo, pp. 478-480; poetica dell'umorismo, p. 482.	

• *I romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila*, caratteristiche fondamentali delle due opere. Da *L'umorismo*: • *Avvertimento e sentimento del contrario*, p. 612. Da *Il fu Mattia Pascal*: • *Cambio treno*, Cap. VII (testo fornito dalla docente). Da *Uno, nessuno centomila*: • *Il naso di Vitangelo Moscarda*, Cap. I (testo fornito dalla docente).	5
8. Giuseppe Ungaretti • Vita, opera, pp. 682-683; *L'Allegria*, pp. 685-687 (con PPT di supporto). Da *Allegria di naufragi*: • *Congedo* (nel ppt); • *Fratelli*, p. 694; • *Veglia*, p. 695; • *San Martino del Carso*, p. 700; • *Mattina*, p. 703; • *Soldati*, p. 704.	5
9. Primo Levi • Vita e opera, pp. 867-868; e ampliamento con rinvio al sito https://www.illibraio.it/news/dautore/primo-levi-se-questo-e-un-uomo-554289/ Da *Se questo è un* uomo: • *Shemà* (testo fornito dalla docente); • *L'arrivo nel Lager*. Da *I sommersi e i salvati* (testo fornito dalla docente, brani dai capp. 2 *La zona grigia* e 3 *La vergogna*).	4
10. Pier Paolo Pasolini • Vita e opera, pp. 980-981; con integrazione sulla biografia (fornita dalla docente). Da *Scritti corsari*: • *La scomparsa delle lucciole e la 'mutazione' della società italiana*, pp. 997-1000. Partecipazione alla lezione spettacolo *Furiosamente – Essere Pier Paolo Pasolini*, tenuta da Giacomo Rossetto del Teatro Bresci.	4
Metodo di studio e Italiano Scritto Strategie per organizzare lo studio della Letteratura; le diverse tipologie testuali della Prima prova dell'Esame di Stato: indicazioni per la stesura, compiti in classe di italiano e revisione.	20 ore circa
Totale ore	100

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA" (vedi Relazione di Storia)

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Approfondimento con esperti
- ✓ Trattazioni pluridisciplinari

- ✓ Viaggi e visite di istruzione (Parigi)

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- ✓ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
- ✓ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
- ✓ Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
- ✓ Far costruire mappe concettuali

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- ✓ Libro di testo
- ✓ Presentazioni lezioni in Power point
- ✓ Condivisione di materiali di sintesi e/o approfondimento
- ✓ Condivisione di link per la visione individuale
- ✓ Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- ✓ Strumenti multimediali (LIM)
- ✓ Google Classroom

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (tipologie oggetto della prova di esame)	1	1
Simulazione della Prima prova		1
Prova orale (o prove scritte valide per l'orale)	1	3
Prove Invalsi Ministeriali		1

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- ✓ Impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- ✓ Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Rispetto delle consegne

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Recupero delle prove
- ✓ Studio autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 11/05/2023

La docente
Beatrice Bartolomeo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
Bartolomeo Beatrice	**Storia e Educazione civica**	**5BR**	**2022/23**

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscenze

Gli alunni hanno mostrato nei confronti della disciplina un diffuso interesse. Ciò ha permesso il conseguimento di una conoscenza dei fatti storici e dei fenomeni sociali, politici ed economici trattati, del XIX e del XX secolo, in modo generalmente più che sufficiente; da parte di un gruppo di alunni le conoscenze raggiungono livelli anche discreti e ottimi.
Si precisa che il programma svolto ha dovuto recuperare argomenti non svolti nel precedente anno scolastico.

Capacità

Gli alunni sanno selezionare in modo adeguato le informazioni dal manuale, da tabelle, grafici, fonti storiche, iconografiche e letterarie; sanno individuare nella sostanza i tratti tipici e i cambiamenti culturali, socio-economici, politico-istituzionali e culturali delle epoche affrontate; sanno ricostruire alcuni processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; sanno comprendere e utilizzare con sufficiente pertinenza il lessico delle scienze storiche.

Competenze

L'attività didattica ha promosso l'interpretazione dei nessi di causa ed effetto degli eventi con risultati sufficienti nella maggioranza dei casi e discreti in alcuni. Esito simile ha avuto la sollecitazione a cogliere l'interdipendenza tra fenomeni politici, economici, sociali, istituzionali, culturali e a stabilire collegamenti con altre discipline. La risposta alla richiesta di effettuare un continuo raffronto con la realtà contemporanea è stata generalizzata e positiva.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Manuale in adozione: G. De Luna, M. Meriggi, *La rete del* tempo, vol. 2 (Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento) e vol. 3 (Il Novecento e gli anni Duemila), Milano, Paravia, 2018.

Unità di apprendimento	Ore
0. Ripasso eventi essenziali Congresso di Vienna, Restaurazione europea e moti risorgimentali	5
1. Il processo di unificazione italiana (Vol. 2, cap. 12, pp. 376-393) • Premesse dell'unificazione e figura di Cavour • Iniziativa sabauda e seconda guerra di Indipendenza • Impresa di Garibaldi e nascita del Regno d'Italia • Terza guerra di indipendenza e questione romana	6
2. Politica europea e <u>italiana</u> tra il 1850 e il 1875 (Vol. 2, cap. 13, pp. 434-439) • Primi passi dell'Italia unita • Organizzazione del Regno d'Italia • Il governo della Destra storica • Dilagare del brigantaggio • Dislivello tra il Nord e il Sud • Dissidio tra Stato e Chiesa	3

3. La politica europea e <u>italiana</u> tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento (Vol. 2, cap. 16, pp. 504-507) • L'Italia dai governi della Sinistra alla crisi di fine secolo • Azione politica della Sinistra storica • Epoca del trasformismo • Età di Francesco Crispi (scheda fornita dalla docente) • Crisi di fine secolo	3
4. Le origini della società di massa (Vol. 3, cap. 1, pp. 7-12; 30-31) • La società di massa • La seconda rivoluzione industriale • concetto di *Belle époque* • Darwinismo scientifico e sociale APPROFONDIMENTI ✓ *Le esposizioni universali* ✓ *Il Taylorismo* ✓ *Patria-Nazione-Stato*	5
5. L'Italia all'inizio del Novecento (Vol. 3, cap. 2, pp. 39-48; 51) • Le trasformazioni economico-sociali (lettura) • L'età di Giolitti: la politica interna ed estera • Le elezioni del 1913	2
6. La Prima guerra mondiale (Vol. 3, cap. 3, pp. 75-109; con PPT di supporto) • Le cause della Grande Guerra • Declino degli imperi multinazionali • Alleanze pregresse • Pangermanesimo • Rivalità anglo tedesca e anglofrancese • Scoppio della guerra e fronti • Italia in guerra • Una guerra 'nuova'. Trincee, armi, fronte interno (controllo sulla società civile) • Il 1917 Rivoluzione in Russia, intervento degli Stati Uniti e disfatta di Caporetto • *I Quattordici punti* di Wilson • Gli ultimi anni, conferenza e trattati di pace APPROFONDIMENTI ✓ *Il genocidio degli Armeni* ✓ *La canzone del Piave*	12
7. Il mondo nel primo dopoguerra (Vol. 3, cap. 4, p. 119-120, p. 122-123, pp. 127-132 con PPT di supporto per gli Stati Uniti) • Debolezza della Società delle Nazioni e problematiche generali • L'Europa degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar • Gli "anni folli" degli Stati Uniti	3
8. La grande crisi del 1929 e i suoi effetti (Vol. 3, cap. 5, pp. 143-152) • 1929: inizio della crisi, il crollo di Wall street • La risposta degli Stati Uniti alla crisi: Il New Deal	2

9. Il Fascismo italiano da movimento a regime (1919-1926) / Il Regime fascista (1926-1939) (Vol. 3, capp. 7 e 8, pp. 205-247; schede di sintesi per il biennio rosso e per partiti politici del dopoguerra in Italia; PPT per il Regime da p. 220 in poi). • Eredità della guerra • Conferenza di Parigi e vicenda di Fiume • Biennio rosso • Partiti politici italiani del dopoguerra • La nascita del fascismo e sua ascesa • Presa del potere • Costruzione della dittatura fascista: omicidio Matteotti • *Il discorso del 3 gennaio 1925* di Benito Mussolini • Il Regime fascista (pp. 248-265) organizzazione del regime: Patti lateranensi e strutture repressive; cultura e società; politica economica; politica estera; La *Dichiarazione della razza*) APPROFONDIMENTI ✓ *Unicità del totalitarismo novecentesco* (di G. De Luna, p. 179) ✓ *Il discorso di Matteotti*, dal film *Il delitto Matteotti*, di Florestano Vancini (1973)	10
10. Il regime nazista in Germania (Vol. 3, cap. 9, pp. 256-267) • L'ascesa al potere di Hitler • Il totalitarismo nazista APPROFONDIMENTO ✓ *Il Mein Kampf* di Adolf Hitler	4
11. La Seconda guerra mondiale (Vol. 3, capp. 10-11, pp. 310-352 con PPT di supporto) • Verso la Seconda guerra mondiale • Attacco nazista e l'avanzata tedesca • Italia in guerra • Guerra nell'Est Europa • Sterminio degli ebrei • Guerra nel Pacifico • Una svolta nelle sorti del conflitto 1942-1943 • Italia: crollo del regime fascista e Resistenza • Conclusione del conflitto • Processo di Norimberga APPROFONDIMENTO ✓ *Il 25 aprile Festa della Liberazione*	7
12. Le origini della Guerra fredda (Vol. 3, cap. 12, pp. 310-352 con PPT di supporto) • Dalla Società delle Nazioni all'ONU • Inizio della Guerra fredda • Cortina di ferro e blocchi	2
Totale ore	64

Visita di Istruzione. Itinerari storici. Lavarone-Folgaria	
Dalla Prima guerra mondiale alla Guerra fredda ✓ *Il forte Belvedere e la Prima guerra mondiale* ✓ *Malga Zonta: un episodio della Resistenza* ✓ *Base Tuono: una base militare missilistica degli anni della Guerra fredda*	1 giorno

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	**Altre materie coinvolte**	**Obiettivi di apprendimento**	**ore**
Articolo 9 della Costituzione ▪ Genesi e significato dell'articolo ▪ UNESCO e FAI	Diritto	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	4
Discriminazione di genere e violenza contro le donne ▪ Il perché della parola 'femminicidio' (Coluccia, Accademia della Crusca) ▪ https://femminicidioitalia.info/lista/2022 ▪ https://www.interno.gov.it/it/search?search_fulltext=femminicidio+e+violenza+di+genere ▪ https://classroom.google.com/c/NTQ5Njk2MDE0MTc1/m/NTczMTI5MDU4MDc5/details Attività di ricerca con prodotto finale	Diritto, Francese, Spagnolo	Comprendere l'importanza di adottare comportamenti e utilizzare strumenti che consentano di superare gli ostacoli alla piena realizzazione dei diritti umani e dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.	4
Educare alla Memoria e al Ricordo ▪ Legge istitutiva della Giornata della Memoria ▪ Giorno del Ricordo ▪ Teorie antisemite e leggi razziali ▪ Progettazione della 'soluzione finale' ▪ Giusti tra le Nazioni ▪ La figura di Primo Levi	Italiano, Diritto, Religione, Tedesco	Comprendere l'importanza di adottare comportamenti e utilizzare strumenti che consentano di superare gli ostacoli alla piena realizzazione dei diritti umani e dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità	6

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Approfondimento con esperti
- ✓ Trattazioni pluridisciplinari
- ✓ Ricerca individuale e collettiva
- ✓ Visite e viaggi di istruzione

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- ✓ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
- ✓ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti

- ✓ Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
- ✓ Far costruire mappe concettuali

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

- ✓ Libro di testo
- ✓ Presentazioni lezioni in Power point
- ✓ Condivisione di materiali di sintesi e/o approfondimento
- ✓ Condivisione di link per la visione individuale
- ✓ Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
- ✓ Strumenti multimediali (LIM)
- ✓ Google Classroom

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prova orale (o scritta valida per l'orale)	2	3

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

- ✓ Impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe e in Google classroom
- ✓ Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Rispetto delle consegne

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 10/05/2023

La docente
Beatrice Bartolomeo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Favaro Alessandro	**Inglese**	**5^BR**	2022/23

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE: Gli alunni hanno avuto modo di affrontare e studiare concetti legati al marketing e alla pubblicità, alla comunicazione e al curriculum vitae, ad aspetti culturali, sociali e politici della Gran Bretagna e dell'Unione Europea. Nell'ambito del percorso di formazione in ambito "educazione civica" hanno appreso aspetti legati alle istituzioni principali e alle prospettive dell'Unione Europea.
Si sono poi rivisti e approfonditi aspetti complessi della grammatica inglese che concorrono al raggiungimento del livello B2 del quadro comune. Gli alunni hanno avuto modo di imparare a distinguere le diverse tipologie di testo che potranno essere portati a comprendere e redigere. Hanno inoltre avuto modo di individuare e ampliare il lessico più adatto a svolgere tali compiti. Hanno infine appreso il lessico per descrivere adeguatamente diversi tipi di grafici.

COMPETENZE: Oltre a sviluppare un percorso in termini di sviluppo di conoscenze ed abilità, gli studenti hanno avuto modo di confrontarsi con diverse tipologie di compiti, mettendosi in condizione di organizzare strategicamente il proprio lavoro e imparare ad utilizzare gli strumenti a disposizione in modo più efficace.
Nel corso delle lezioni gli alunni hanno avuto modo trovare nell'interazione in lingua inglese con i compagni e con l'insegnante delle occasioni per perfezionare le proprie competenze in ambito comunicativo. Gli elaborati digitali creati e presentati in classe dagli studenti hanno avuto lo scopo di affinare le capacità di argomentare e presentare contenuti in maniera chiara usando la lingua inglese.

ABILITÀ: Gli alunni hanno sviluppato abilità (*skills*) legate ai vari livelli di comprensione e produzione linguistica (*reading, listening, writing, speaking*) attraverso la pratica a lezione, a casa e allo svolgimento di test e attività in laboratorio. Particolare attenzione è stata data alla capacità di esporre un argomento in lingua inglese in modo chiaro, corretto e pertinente a partire da una traccia/consegna assegnata. Inoltre, la continua pratica in termini di produzione scritta ha portato gli studenti ad esercitarsi nell'uso chiaro e corretto della lingua straniera scritta (in termini morfo-sintattici e lessicali) e a riflettere sugli accorgimenti da mettere in atto a seconda delle diverse tipologie di testi.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: Marketing and advertising • Marketing mix and Branding (ripasso): pag. 108,109,110,111 Think Business e materiale condiviso su Classroom • E-marketing: pag. 112,113 Think Business e materiale condiviso su Classroom • Types of Advertising: pag. 120,121 Think Business e materiale condiviso su Classroom • Advertising Media: pag. 122,123 Think Business • Sponsorship: pag. 126,127 Think Business e materiale condiviso su Classroom • Control over Advertising / Misleading Advertising: pag. 128,129 Think Business e materiale condiviso su Classroom • Controversial Advertising (Case Study – KFC): pag. 130,131 Think Business • The features of adverts: pag. 132,133 Think Business e materiale condiviso su Classroom	8
2. Titolo: Job Opportunities and CV • Job adverts / ways to find a job: pag. 204,205 Think Business e materiale condiviso su Classroom • The CV: pag. 206,207 Think Business • Covering letters: pag. 208,209 Think Business e materiale condiviso su Classroom • Job Interviews (stages and tips): pag. 212,213 Think Business e materiale condiviso su Classroom • Case Study – Workplace Apps: pag. 218,219 Think Business	4

3. Titolo: British culture, society and politics • English as a Global Language: pag. 304,305,310,311 Think Business • British vs. American English: pag. 308,309 Think Business • Multicultural Britain: pag. 316,317 Think Business e materiale condiviso su Classroom • The Political System of the UK and Brexit: pag. 336,337 Think Business e materiale condiviso su Classroom	6
4. Titolo: Writing practice and INVALSI practice • Interpreting a graph (file condiviso dall'insegnante), describing trends, writing and reading comprehension practice; reading and listening mock tests online (piattaforma Invalsi), simulazione prova Invalsi.	7
5. Titolo: Grammar, Vocabulary and Use of English • Use of articles, use of prepositions, defining and non-defining relative clauses, omitting a relative pronoun, comparatives and superlatives, passive form, wish and past tenses, specific vocabulary (based on the topics of the Unit), reading and listening comprehension: Unit 5, 6 e inizio Unit 7 del testo Identity	21
6. Titolo: Presentazioni degli studenti • presentazioni in inglese su un'organizzazione ambientalista a scelta o su una proposta di progetto scolastico sostenibile, basata sul compito a pag. 75 (Active Citizenship) del testo Identity	5
7. Titolo: English Poems – History • Lettura di due War Poems sulla prima guerra mondiale: "The Soldier" di Rupert Brooke e "Dulce et decorum est" di Wilfred Owen	1
8. Titolo: Visione film in lingua inglese • Visione del film *Invictus* (2009) di Clint Eastwood e di un film da concordare con la classe sul finire dell'anno scolastico	6
9. Titolo: Speaking and debating practice (su argomenti identificati dall'insegnante)	4
10. Titolo: Verifiche scritte e orali	31
Totale ore effettivamente svolte dal docente	93

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	*Altre discipline coinvolte*	*Obiettivi di apprendimento*	*Ore*
The European Union • Brexit and the Trade and Cooperation Agreement: materiale condiviso su Classroom • An Introduction to the EU: pag. 392,393 Think Business • The EU ad you: pag. 394, 395 Think Business • The Main EU Institutions: pag. 398,399 Think Business e materiale condiviso su Classroom • The Europass documents: materiale e sito internet condiviso su Classroom • The European Green Deal: materiale e sito internet condiviso su Classroom • Approfondimenti personali dei singoli studenti	Relazioni Internazionali, Diritto, Storia, Lingue	Conoscere i principali organi istituzionali dell'Unione Europea; conoscere inoltre gli strumenti che essa mette a disposizione dei giovani e gli obiettivi che essa si pone.	4

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

x☐ Lezione frontale
x☐ Laboratorio
☐ Esercitazioni guidate
x☐ Lezione interattiva
☐ Lavoro di gruppo
☐ Visite, scambi, soggiorni
x☐ Trattazioni pluridisciplinari
☐ Relazioni
☐ Problem solving
☐ Approfondimento con esperti
x☐ Apprendimento cooperativo
x☐ Ricerca individuale o collettiva
x☐ Progetto – soluzione di casi
☐ CLIL
☐ Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo
☐ Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, …)
☐ Altro:

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:
☐ Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo
x☐ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
x☐ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
x☐ Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
☐ Far costruire mappe concettuali
x☐ Usare didatticamente l'errore
x☐ Avviare alla revisione e all'autovalutazione
☐ Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

x☐ Libro di testo
☐ Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
☐ Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
☐ Test formativi
x☐ Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
x☐ Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, …)
☐ Strumentazione di laboratorio
☐ Laboratorio di …
☐ Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	2	3
Prova orale	1	2
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale	1	1
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:
x☐ impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
x☐ interesse e partecipazione al dialogo educativo
x☐ progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
☐ esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, …)
☐ competenze raggiunte su un compito specifico
☐ capacità di lavorare in team
x☐ rispetto delle consegne
☐ altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

x☐ In itinere al mattino
☐ Sportello Help pomeridiano
☐ Corso di recupero / sostegno
☐ Recupero autonomo
☐ Altro:

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 12/5/2023

Il docente

Favaro Alessandro

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
Bizzotto Cristina	**Spagnolo**	5BR	2022/2023

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE: Il gruppo di studenti che studiano spagnolo come terza lingua comunitaria della classe 5BR è molto esiguo ed è composto da 6 alunni. Per questo motivo, per le lezioni di spagnolo sono stati accorpati alla classe 5BT, ad indirizzo turistico. Una parte del programma (PCTO Madrid, storia spagnola) è comune ai due indirizzi ma il resto del programma è stato differenziato.
Durante l'anno è stata data rilevanza particolare alla parte di storia della Spagna tra la Ilustración e la Transición sottolineando i collegamenti con alcuni argomenti di ed. civica, di cultura e letteratura.
Inoltre sono stati presi in esame testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali e a quelli riferiti al settore di indirizzo.

MICROLINGUA: Nel corso dell'anno scolastico il gruppo di studenti ha preso in esame il marketing e la sua relazione con la pubblicità e ha approfondito il tema "marketing e gastronomia"

STORIA E CULTURA: dall'Illuminismo alla Transizione, visione di video e documentari, ascolto di podcast e audio, schemi comparativi, cenni su opere d'arte e letteratura relative al periodo, approfondimento per il PCTO a Madrid, le Comunità autonome. La Spagna di oggi.

EDUCAZIONE CIVICA: violenza di genere nella letteratura: autrici a confronto

COMPETENZE: Gli studenti possiedono un grado di padronanza della lingua spagnola corrispondente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sanno redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Sanno individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Sanno Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Sanno utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.

CAPACITÀ: Gli studenti sono in grado di riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua, comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla quotidianità e al settore specifico dell'indirizzo, produrre un semplice testo scritto e/o orale relativo agli argomenti trattati, scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, riassumere semplicemente le informazioni presenti in un documento.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. PCTO Madrid Attività di visione e comprensione video su Madrid, brainstorming sulle ricerche eseguite riguardo i vari aspetti di Madrid, lavoro di gruppo: barrios de Madrid. "Puesta en común" relativa al lavoro eseguito, alle ricerche fatte e all'esperienza dei compagni nella settimana a Madrid	10
2. GRAMÁTICA • Repaso subjuntivo • Imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo • Imperativo, imperativo con pronombres	6

3. HISTORIA • Siglos XVIII-XIX: los Borbones y la Ilustración en España, Napoleón, Fernando VII, la I República y la Restauración • Siglo XX: de la Restauración a la II República, el reinado de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la II República, la guerra civil, el Franquismo, la Transición • El Bombardeo de Guernica: verdades y mentiras • Las mujeres durante la guerra civil y el Franquismo: profundización • Las 13 Rosas: profundización • La vida durante el Franquismo: profundización • El Valle de los Caídos: profundización • La forma de gobierno de España, la situación política de la España de hoy, la organización del estado • La economía: desarrollo económico y la crisis del siglo XXI • El terrorismo internacional y el 11M	30
4. LITERATURA Y ARTE • Dulce Chacón: El miedo y el sufrimiento de las mujeres, fragmentos de La voz dormida, cap. 1,3,4 • La generación del 27 y Federico García Lorca, víctima del Franquismo: "Romance sonámbulo", de Romancero Gitano. • Los gitanos en la obra de Lorca • Francisco de Goya: 3 de mayo de 1808 • Picasso: Guernica	10
5. CULTURA • Las Comunidades Autónomas • La Navidad y el Sorteo de Navidad en España y América Latina • La gastronomía española • Profundización sobre la Movida del post Franquismo	12
6. MARKETING y ECONOMÍA ESPAÑOLA • Técnicas de publicidad y marketing (Vídeo "Clara") • Marketing y gastronomía • Moda rápida y moda sostenible	10
7. EDUCAZIONE CIVICA La violencia a la mujer en la literatura, mujeres en comparación: E Pardo Bazán, "el encaje roto", Pilar Primo de Rivera: "guía de la buena esposa" Lavoro con prodotto finale (podcast)	4
Totale ore effettivamente svolte dalla docente	82

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore

La violencia de género en la literatura	/	- Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	4

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale	X	Relazioni
X	Laboratorio		Problem-solving
X	Esercitazioni guidate		Approfondimento con esperti
	Lezione interattiva	X	Apprendimento cooperativo
X	Lavoro di gruppo	X	Ricerca individuale o collettiva
X	visite, scambi, soggiorni		Progetto-soluzione di casi
X	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo		Trattazioni pluridisciplinari
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)		CLIL
	Video lezioni		
	Altro: ...		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

X	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo	X	far costruire mappe concettuali
X	specificare le abilità e le competenze da raggiungere	X	usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti	X	avviare alla revisione e all'autovalutazione
X	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo		Visite culturali
X	Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense	X	stage
X	Fotocopie fornite dal docente		Palestra
	Test formativi		Aula video

X	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche		Aula LIM
X	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,….)		Aula Magna
	Strumentazione di laboratorio		Software didattico
X	Laboratorio linguistico		Altro:
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,….)		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	2	3
Prova orale	1	2
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale	1	
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe	X	capacità di lavorare in team
X	interesse e partecipazione al dialogo educativo	X	rispetto delle consegne
X	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
X	esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)		
	competenze raggiunte su compito specifico		
	altro:		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

	In itinere al mattino		Sportello Help pomeridiano
	Corso di Recupero/Sostegno		Recupero autonomo

	Altro: ...

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha indicato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 12/5/2023

La docente

Cristina Bizzotto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Giulia Ghellini	**Tedesco**	**5BR**	**2022/23**

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE: parlare in tedesco di tirocinio, di domanda di impiego, dei differenti tipi di impresa, di marketing / pubblicità e soprattutto del contratto di compravendita; inoltre, parlare anche di storia e letteratura tedesca in lingua.

ABILITÀ: espressione orale, espressione scritta con il supporto del dizionario online, comprensione di testi semplici in tedesco.

CONOSCENZE:grammaticali (come elencato nei contenuti disciplinari).

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	**Ore**
1. Titolo: GRAMMATICA • I verbi con preposizione e la loro costruzione, la subordinata finale con damit e um...zu, il Konjunktiv II con würde+infinito, le infinitive statt...zu e ohne...zu (Lektion 13) • Il passivo, il Konjunktiv II al passato, la subordinata comparativa irreale con als ob, la declinazione forte dell'aggettivo (Lektion14). **Libro di testo:** Montali G., Mandelli D., Czernohous Linzi N., Komplett 2, Loescher Editore,Torino, 2015	24
2. Titolo: • Presentazione iniziale di una città visitata durante le vacanze o anno in America o Progetto PON Berlino 2022 • Preparazione per Certificazione B1 per alcuni studenti • Visione di un film d'animazione in lingua tedesca e sulla storia tedesca (*Ballon*) **Libro di testo per certificazione B1:** Bickert Norbert, OK Zertifikat Deutsch, Loescher Editore, Torino, 2015.	10
3. Titolo: COMMERCIALE • Il tirocinio *(Das Praktikum, Kapitel 1), Fachtexte und Korrespondenz* ***Das Praktikum****, S. 24* • La candidatura *(Die Bewerbung, Kapitel 2), Fachtexte und Korrespondenz* ***Bewerbung mit Lebenslauf****, S.36* • L'impresa *(Das Unternehmen, Kapitel 4), Fachtexte und Korrespondenz* ***Rechtsformen von Unternehmen****, S.62* • Marketing e pubblicità *(Marketing und Werbung, Kapitel 5), Fachtexte und Korrespondenz* ***Rundschreiben und Werbebriefe****, S. 76* • Cercare soci di affari *(Geschäftspartner suchen, Kapitel 6), Fachtexte und Korrespondenz* ***Bitte um Firmennachweis****, S.100* • Fiere *(Messen, Kapitel 7), Fachtexte und Korrespondenz* ***Messen und Veranstaltungen****, S.114* • In viaggio d'affari *(Auf Geschäftsreise, Kapitel 8), Fachtexte und Korrespondenz* ***Kundenbesuch und Vertreterbericht****, S.132* • Cercare prodotti *(Produkte suchen, Kapitel 9), Fachtexte und Korrespondenz* ***Die Anfrage****, S. 143* • Offrire prodotti *(Produkte anbieten, Kapitel 10), Fachtexte und Korrespondenz* ***Das Angebot****, S. 156,* ***Incoterms im Überblick*** *und* ***Zahlungsklauseln****, S. 160,161*	19

• Ordinare merci *(Waren bestellen, Kapitel 11), Fachtexte und Korrespondenz* ***Die Bestellung****, S. 184* • Confermare un ordine *(Einen Auftrag bestätigen, Kapitel 12), Fachtexte und Korrespondenz* ***Die Auftragsbestätigung****, S. 200* • La spedizione della merce *(Der Warenversand, Kapitel 13), Fachtexte und Korrespondenz* ***Der Versand der Ware****, S.214 (eccetto Versandbehälter)* • La ricezione della merce *(Der Warenempfang, Kapitel 14), Fachtexte und Korrespondenz* ***Die Reklamation und die Antwort darauf****, S. 228* • Il pagamento *(Die Zahlung, Kapitel 15), Fachtexte und Korrespondenz* ***Die Mahnung wegen Zahlungsverzugs und die Antwort darauf****,S. 244* **Libro di testo:** Bonelli Paola, Pavan Rossana, Handelsplatz neu, Loescher editore, Torino, 2020	
4. Titolo: STORIA E LETTERATURA TEDESCA • Dalla prima guerra alla riunificazione della Germania (Vom Ersten Weltkrieg bis zur Wiedervereinigung Deutschlands): *S. 206, 207, 308-310, 342-344, 346-349, 362, 363, 372-383.* • Autori trattati con relative opere: - Bertolt Brecht - Christa Wolf - Wolf Biermann **Libro di testo:** Frassinetti Anna, Nicht nur Literatur neu, Edizioni Principato, Milano, 2019	16 (entro il 17 maggio, con la fine delle interrogazioni al riguardo)
Totale ore effettivamente svolte dalla docente	69

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	*Altre discipline coinvolte*	*Obiettivi di apprendimento*	*Ore*
La giornata della memoria: visione del film "Jojo Rabbit" con relativa interrogazione		Riflettere sulla giornata della memoria in tedesco.	6

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

- ☒ Lezione frontale
- ☒ Laboratorio
- ☐ Esercitazioni guidate
- ☐ Lezione interattiva
- ☒ Lavoro di gruppo
- ☐ Visite, scambi, soggiorni
- ☐ Trattazioni pluridisciplinari
- ☐ Relazioni
- ☐ Problem solving
- ☐ Approfondimento con esperti
- ☒ Apprendimento cooperativo
- ☒ Ricerca individuale o collettiva
- ☐ Progetto – soluzione di casi
- ☐ CLIL
- ☐ Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo
- ☐ Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, …)
- ☐ Altro:

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

- ☒ Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo
- ☐ Far costruire mappe concettuali
- ☒ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
- ☒ Usare didatticamente l'errore
- ☒ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
- ☒ Avviare alla revisione e all'autovalutazione
- ☐ Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
- ☐ Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

☒ Libro di testo
☒ Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
☒ Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
☐ Test formativi
☐ Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
☒ Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, …)
☒ Strumentazione di laboratorio
☒ Laboratorio linguistico
☐ Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	2	1
Prova orale	2	2
Prova pratica/grafica	/	/
Relazioni	/	/
Simulazione d'esame	/	/
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)	/	/
Prove INVALSI	/	/
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro	/	/
Prodotto finale	/	/
Altro:	/	/

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

☒ impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
☒ interesse e partecipazione al dialogo educativo
☒ progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
☐ esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, …)
☒ competenze raggiunte su un compito specifico
☒ capacità di lavorare in team
☒ rispetto delle consegne
☐ altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

☐ In itinere al mattino
☐ Corso di recupero / sostegno
☐ Altro:
☐ Sportello Help pomeridiano
☐ Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 11/05/2023

Il docente

Giulia Ghellini

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Roberto Tosatto	Lingua Francese	5^ BR seconda lingua	2022/23

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE: padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

ABILITÀ: gli studenti hanno rafforzato le quattro abilità: produzione scritta, produzione orale, comprensione scritta e comprensione orale

CONOSCENZE: gli studenti conoscono i contenuti delle unità, di seguito indicate, del libro di testo.

Il gruppo classe, nel corso dell'anno scolastico, ha dimostrato impegno e partecipazione attiva alle lezioni. L'interesse è sempre stato costante. Gli studenti hanno saputo collaborare tra loro. Il comportamento è stato corretto e responsabile.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto entro il 12 maggio 2023

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: UDA 1: L'entreprise et son personnel • <u>ÉTAPE A: LES ENTREPRISES ET LES SOCIÉTÉS</u> 1. Les classement des entreprises. 2. Les start-up : les start-up innovantes en Italie ; le site Lassigny de L'Oréal : la conversion 4.0 . 3. Les multinationales : analyser un graphique sur les chiffre d'affaires. 4. Les sociétés : lire et comprendre un statut ; la SE, un statut avantageux qui fait beaucoup d'adeptes. • <u>ÉTAPES B: LE PERSONNEL ET LE RECRUTEMENT</u> 1. Le personnel et les contrats. 2. La gig economy et les contrats temporarires: Fit Culture: l'application de L'Oréal pour faciliter l'intégration des collaborateurs, 3. L'organigramme: analyser les effectifs d'une entreprise; lire un organigramme. 4. Le marché du travail. 5. L'offre d'emploi: comparer les réseaux sociaux pour la recherche d'emploi; Viadeo de recentre sur la France. 6. La recherche d'emploi: les réseaux sociaux: les erreurs à ne pas commettre; choisir le bon site pour la recherche d'emploi; évaluer une annonce sur Linkedin. 7. La lettre de motivation. 8. Le curriculum vitae. 9. L'entretien de recrutement: réussir son entretien.	25
2. Titolo: UDA 2: Le marketing • <u>ÉTAPE A: LE PLAN MARKETING</u> 1. Les études de marché: analyser et présenter un sondage; analyser et présenter les résultats d'un sondage. 2. La stratégie STP: analyser et concevoir le positionnement d'un produit. 3. La matrice SWOT: analyser et présenter une matrice SWOT. 4. Le marketing mix: analyser un plan de marketing mix. 5. Le produit: comparer des produits et des logos. 6. Le prix et la distribution: comparer des prix; Nespresso n'a rien à craindre.	25

• ÉTAPE B: LA PUBLICITÉ ET LA PROMOTION 1. La publicité. 2. Les composants d'une publicité: analyser une publicité. 3. Les médias pour une campagne publicitaire. 4. La publicité numérique: analyser les publicités numériques. 5. Les parrainages: analyser les objectifs d'un parrainage; Le projet Internet de Nespresso. 6. Les articles promotionnels: analyser les offres spéciales sur les places de marché. 7. Les foires et les salons: analyser et élaborer un rétro-planning.	
3. Titolo: UDA 3: Le commerce • ÉTAPE A: LE COMMERCE ET L'E-COMMERCE 1. Le types de commerce: Fnac et Darty, deux enseignes présentes à l'international. 2. Le commerce de détail. 3. La franchise: analyser une proposition de franchise; Analyser un contrat de franchise; Corner Fnac Photo à Darty: capitaliser sur l'expertise. 4. Les professions commerciales: analyser un modèle de contrat d'agent commercial. 5. Le commerce traditionnel et l'e-commerce. 6. La stratégie multicanale et omnicanale: analyser des graphiques sur l'e-commerce; Un leader européen de la distribution omnicanale. 7. La classification du commerce en ligne: comment mesurer les effets d'une campagne Facebook en magasin; Faut-il se convertir au F-commerce?	10
4. Titolo: UDA 4: La vente et la livraison • ÉTAPE A: DE L'OFFRE AU RÈGLEMENT 1. L'offre. 2. Le contrat de vente: analyser un contrat de vente. 3. La commande: analyser un bon de commande. 4. La facturation: analyser une facture. 5. Le règlement. 6. Le règlement en ligne: Amazon Pay 7. Le règlement intenational.	7
5. Titolo: DOSSIER 3: L'économie 1. Le secteur primaire. 2. Le secteur secondaire. 3. Le secteur tertiaire. 4. Le tourisme. 5. Le tourisme d'affaire. 6. L'énergie. 7. Les énergies renouvables 8. Les entreprises françaises dans le nouveau millénaire: Comment l'économie française s'est transformée en trente ans.	4
Totale ore effettivamente svolte dal docente	71

Dal 16 maggio fino al 10 giugno rimangono ancora 11 ore di lezione nelle quali verranno affrontati i seguenti argomenti:

1. La France en chiffres.
2. La France administrative.
3. La France d'outre-mer.
4. La région parisienne.
5. Les stéréotypes et les symboles.
6. L'immigration et l'intégration.
7. Le conflit social.
8. La formation des jeunes.
9. Le monde du travail.
10. Les femmes.

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	*Altre discipline coinvolte*	*Obiettivi di apprendimento*	*Ore*
L'émancipation de la femme à partir du XXème siècle: le personnage de Coco Chanel.		Conoscere e capire l'importanza della donna nel corso del XX° secolo e il suo percorso di emancipazione socio-culturale nel contesto storico del 1900.	9

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

☒ Lezione frontale
☐ Laboratorio
☒ Esercitazioni guidate
☐ Lezione interattiva
☒ Lavoro di gruppo
☐ Visite, scambi, soggiorni
☐ Trattazioni pluridisciplinari
☐ Relazioni
☐ Problem solving
☐ Approfondimento con esperti
☒ Apprendimento cooperativo
☒ Ricerca individuale o collettiva
☐ Progetto – soluzione di casi
☐ CLIL
☐ Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo
☐ Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, …)
☐ Altro:

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:
☒ Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo
☒ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
☐ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
☒ Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)
☒ Far costruire mappe concettuali
☒ Usare didatticamente l'errore
☒ Avviare alla revisione e all'autovalutazione
☐ Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

☒ Libro di testo
☐ Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
☒ Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
☒ Test formativi
☐ Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
☒ Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, …)
☐ Strumentazione di laboratorio
☐ Laboratorio di …
☐ Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	3	3
Prova orale	1	2
Prova pratica/grafica	1	1
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:
☒ impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
☒ interesse e partecipazione al dialogo educativo
☒ progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
☐ esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, …)
☐ competenze raggiunte su un compito specifico
☒ capacità di lavorare in team
☒ rispetto delle consegne
☐ altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

☒ In itinere al mattino
☐ Corso di recupero / sostegno
☐ Altro:
☐ Sportello Help pomeridiano
☐ Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 12/05/2023

Il docente

Roberto Tosatto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE	A. S.
Roberto Tosatto	Lingua Francese	5^ BR terza lingua	2022/23

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

COMPETENZE: padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

ABILITÀ: gli studenti hanno rafforzato le quattro abilità: produzione scritta, produzione orale, comprensione scritta e comprensione orale

CONOSCENZE: gli studenti conoscono i contenuti delle unità, di seguito indicate, del libro di testo.

Il gruppo classe, nel corso dell'anno scolastico, ha dimostrato impegno e partecipazione alle lezioni. L'interesse è sempre stato positivo. Gli studenti hanno saputo collaborare tra loro. Il comportamento è stato generalmente corretto, anche se vivace per un ristretto gruppo di persone.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto fino l'11 maggio 2023

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Révision du programme de l'année précedente	9
2. Titolo: Unité 9: Cadres de vie 1. Lecture, traduction et compréhension écrite et orale du dialogue introductif. 2. Fonctions communicatives: demander et donner des renseignements sur un logement, décrire un animal. 3. Lexique: les pièces et les meubles, les animaux domestiques et de la ferme. 4. Grammaire: les pronoms démonstratifs, les pronoms démonstratifs neutres, les pronoms interrogatifs variables, la forme interrogative-négative, le futur simple. 5. Le coin des verbes irréguliers: connaître, vendre et recevoir.	20
3. Titolo: Unité 10: À chacun son style 1. Lecture, traduction et compréhension écrite et orale du dialogue introductif. 2. Fonctions communicatives: établir un contact avec un client, dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires, solliciter et expliquer un jugement. 3. Lexique: le garde-robe basique, les accessoires, les imprimés, les matières, les dimensions, les magasins. 4. Grammaire: l'accord du participe passé avec avoir, les pronoms groupés, le conditionnel présent. 5. Le coin des verbes irréguliers: plaire, rire.	20
4. Titolo: Unité 11: On n'est pas indifférents 1. Lecture, traduction et compréhension écrite et orale du dialogue introductif. 2. Fonctions communicatives: discuter avec quelqu'un, solliciter et exprimer une opinion, proposer une solution, approuver et désapprouver, rédiger un article sur un événement. 3. Lexique: l'environnement naturel, les différents types d'énergie, la pollution et les polluants, préserver l'environnement, les catastrophes naturelles. 4. Grammaire: les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms possessifs, le participe présent	18

et le gérondif, les verbes d'opinion et déclaratifs à la forme affirmative. 5. Le coin des verbes irréguliers: résoudre et ses dérivés.	
5. Titolo: Unité 12: Règles et règlements 1. Lecture, traduction et compréhension écrite et orale du dialogue introductif. 2. Fonctions communicatives: faire des reproches, exprimer l'exaspération, s'excuser, accepter et refuser les excuses, réclamer, s'excuser de façon formelle, dégager sa responsabilité, proposer un arrangement. 3. Lexique: les comportements et les rapports entre les personnes, la justice, les réclamations et les solutions. 4. Grammaire: le subjonctif présent et son emploi, les adverbes en –ment, le conditionnel passé.	5
Totale ore effettivamente svolte dal docente	72

Dal 16 maggio fino al 10 giugno rimangono ancora 12 ore di lezione nelle quali verranno affrontati i seguenti argomenti:

1. Atelier de littérature:
a. Le réalisme : présentation du mouvement littéraire, fiche sur Gustave Flaubert et commentaire compose d'un extrait tiré de L'Éducation sentimentale ;
b. Le naturalisme : présentation du mouvement littéraire, fiche sur Émile Zola, commentaire compose d'un extrait tiré de l'Assomoir ;
c. Le symbolisme : présentation du mouvement littéraire, fiche sur Charles Baudelaire, commentaire composé du poème L'Albatros tiré de l'œuvre Les Fleurs du Mal.

2.1. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	*Altre discipline coinvolte*	*Obiettivi di apprendimento*	*Ore*
Vision du film Le dernier métro de François Truffaut: compte-rendu du film, présentation du metteur en scène et développement du thème de l'extermination des juifs.		Conoscere e capire la portata storico-culturale del periodo della deportazione del popolo ebreo nella Parigi della Seconda Guerra Mondiale in occasione della Giornata della Memoria.	9
Progetto Legalità: incontro con il dott. Antonio Romeo dell'associazione "Cambiamento maschile" nell'ambito della Giornata contro la violenza sulle donne.	Religione Cattolica	Sensibilizzare gli studenti sul tema della violenza contro le donne e nelle relazioni affettive nell'ambito della ricorrenza della Giornata contro la violenza sulle donne.	1

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

☒ Lezione frontale
☐ Laboratorio
☒ Esercitazioni guidate
☐ Lezione interattiva
☒ Lavoro di gruppo
☐ Visite, scambi, soggiorni
☐ Trattazioni pluridisciplinari
☒ Relazioni
☒ Problem solving
☐ Approfondimento con esperti
☒ Apprendimento cooperativo
☒ Ricerca individuale o collettiva
☐ Progetto – soluzione di casi
☐ CLIL
☐ Stage Alternanza Scuola – Lavoro, Stage estivo
☐ Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth, …)
☐ Altro:

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:
☒ Evidenziare le UdA finalizzate alle competenze di Indirizzo
☒ Specificare le abilità e le competenze da raggiungere
☐ Collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
☒ Far costruire mappe concettuali
☒ Usare didatticamente l'errore
☒ Avviare alla revisione e all'autovalutazione

☒ Ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo) ☐ Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

☒ Libro di testo
☐ Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
☒ Fotocopie e materiale digitale forniti dal docente
☒ Test formativi
☐ Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
☒ Strumenti audiovisivi e multimediali (DVD, TV, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore, …)
☐ Strumentazione di laboratorio
☐ Laboratorio di …
☐ Altro:

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	3	3
Prova orale	1	2
Prova pratica/grafica		1
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:
☒ impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
☒ interesse e partecipazione al dialogo educativo
☒ progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
☐ esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi, …)
☐ competenze raggiunte su un compito specifico
☒ capacità di lavorare in team
☒ rispetto delle consegne
☐ altro:

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

☒ In itinere al mattino
☐ Corso di recupero / sostegno
☐ Altro:
☐ Sportello Help pomeridiano
☐ Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 11/05/2023

Il docente

Roberto Tosatto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
SCHIAVO ELENA	SPAGNOLO	5BR	2022/23

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE:

- Strutture linguistico-grammaticali pari ad un livello B1→B2 del Quadro Comune Europeo;

- STORIA, ARTE, LETTERATURA

- *Los Siglos de Oro*: contesto storico e culturale. Gli Asburgo;
- Cervantes e *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*;
- L'Illuminismo: contesto storico e culturale;
- Dalla Guerra d'Indipendenza al Disastro del 1898;
- Aspetti principali riguardanti la storia del secolo XX e della guerra civile spagnola;
- Il Franchismo e la transizione democratica.
- Economia del secolo XXI.

- MICROLINGUA

- Lessico di base della microlingua commerciale;
- Il Marketing: definizione, fasi, le quattro P (prodotto, promozione, prezzo, distribuzione), il marketing diretto (*telemarketing, marketing por televisión, marketing digital, las ferias*).
- Il processo di compravendita, le fasi, i principali documenti commerciali;
- Il commercio internazionale e la *ventaja comparativa;*
- Vendita e esportazioni; trasporto e imballaggi;
- La Spagna e i settori di attività economica (primario, secondario e terziario).

- CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La violenza di genere;
- L' Unione Europea;
- Le Costituzioni Spagnole.

COMPETENZE:

sostenere le proprie opinioni;

riconoscere la struttura di un testo letterario;

comprendere il senso globale e particolare di un testo;

analizzare in maniera semplice ma personale un'opera d'arte;

compiere corrette inferenze e semplici deduzioni;

operare opportuni collegamenti interdisciplinari;

produrre testi coerenti e coesi con una scelta lessicale appropriata

CAPACITÀ:

riconoscere messaggi extralinguistici;

saper riconoscere e usare più tecniche e materiali (dizionari, testi di consultazione, supporti multimediali, articoli di giornale, immagini, quadri, etc.);

interagire nell'ambito della classe

relazionarsi con i compagni e con gli insegnanti;

attivare modalità di apprendimento autonomo, nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	**Ore**
1. Titolo: 1. CONSOLIDAMENTO LINGUISTICO/GRAMMATICALE: -Ripasso dell'indicativo in tutti i suoi tempi (*presente, pretéritoperfecto, imperfecto, indefinido, pluscuamperfecto*); - Ripasso del congiuntivo in tutti i suoi tempi (presente, perfecto, imperfecto e pluscuamperfecto); -Contrasto indicativo/congiuntivo. -Uso dei tempi: contrasto dei tempi passati (morfologia e differenza di uso); -Le subordinate; -Oraciones sustantivas	6
2. Titolo: EL MARKETING (Negocio y más) -Ripasso e consolidamento delle nozioni riguardanti il processo e le fasi del marketing e le quattro P (Negocios y más p. 86 - fotocopie da Trato Hecho p. 102) -Prodotto: bene o servizio, prodotto industriale e di consumo, CVP (il ciclo di vita di un prodotto); (fotocopie da Trato Hecho p. 103) -Prezzo: tipologie di prezzo (fotocopie da Trato Hecho p. 103) -Pubblicità: linguaggio (lo slogan), immagine e suono; (Negocios y más p. 104-105-109 / fotocopie da Trato Hecho p. 105) -Distribuzione: definizione di canale di distribuzione (*canal directo e indirecto largo/medio)*. fotocopie da Trato Hecho p. 134/135) -come presentare un prodotto o un servizio (Negocios y más p. 110-111) -Tipologie di marketing diretto (*fiera, m.digitale, per televisione, telemarketing*). *La técnica del emplazamiento pubblicitario activo/pasivo por acción y por mención (ejemplos concretos películas)* (Negocios y más p. 88/89/90) -LAVORO A PRODOTTO (Progetto PCTO Madrid): *en pareja, realización de una entrevista sobre el viaje a Madrid con detalles de fotos, videos, dramatización y con la relación sobre la experiencia (visitas empresariales, formación, curso de lengua, familias, la ciudad, museos, plazas, barrios, el encuentro con una cultura diferente).*	16
3. Titolo: LA COMERCIALIZACIÓN (Negocio y más) definizione del processo di compravendita e sue fasi (fotocopie da Trato Hecho p. 132); I documenti commerciali: - *solicitud de presupuesto y su respuesta (*Negocios y más p. 155/156/157/158)	15

-*pedido (*Negocios y más p. 168/169/170) -*nota de entrega (*Negocios y más p. 201) -*factura y la factura electrónica (*Negocios y más p. 202/203) -Las formas de pago (Negocios y más 137) *La aduana (*Negocios y más *p. 198,199;* Trato Hecho p. 163 (Los entes)/164*, los Incoterms (*Negocios y más *p. 191 – solo definición);* *El transporte de mercancías (marítimo, aéreo, terrestre): ventajas y desventajas (*Negocios y más *p. 177-183);* fotocopie da Trato Hecho p. 159 *El comercio internacional y la ventaja comparativa: origen, ventajas, barreras* Negocios y más *(p.189,190).*	
5. Titolo: SIGLOS DE ORO Il secolo d'oro: Rinascimento e Barocco. Contesto storico e culturale. Gli Asburgo e l'egemonia dell'impero spagnolo (Una vuelta por la cultura hispana p. 52). Contrapposizione tra Medio Evo e Rinascimento/Barocco (i concetti di teocentrismo, antropocentrismo e libero arbitrio). Tre espressioni culturali del Secolo d'Oro: Analisi del quadro *Las Meninas* di Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, esempio di pittura barocca, il Monastero de El Escorial, esempio di architettura barocca (ascolto podcast da Profedeele), il Quijote (espressione letteraria del periodo).	6
6. Titolo: CERVANTES Y "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" Vita e opera (Una vuelta p. 58 + dal libretto per le vacanze Don Quijote de la Mancha, ed Liberty, B1, p. 4/5/6/7/8) *Los tópicos* dei romanzi cavallereschi (dal libretto per le vacanze *Don Quijote de la Mancha,* p.43/44/45/46/47) Struttura dell'opera: i viaggi circolari e il viaggio metaforico (pazzia, saggezza, morte) El Quijote: lettura e analisi dell'avventura dei mulini a vento. La figura dell'antieroe e del suo fedele scudiero Sancho Panza. Il tema della pazzia e del *desengaño* contestualizzati nel periodo culturale e storico di riferimento.	12
7. Titolo: SIGLOS XVIII Y XIX Illuminismo: contesto storico e culturale (Una vuelta p.60): la dinastia dei Borbone, il dispotismo illustrato, la ragione come luce che illumina la conoscenza. Dalla Guerra d'Indipendenza al Disastro del 1898 (Una vuelta p. 60/61); Francisco de Goya y Lucientes, padre dell'arte moderna; analisi del quadro *El tres de mayo de 1808;* (Una vuelta p.64/65)	6
8. Titolo: GUERRA CIVIL -FRANQUISMO - TRANSICIÓN Introduzione storica ai principali fatti del secolo XX con particolare attenzione alle cause sociali e storiche del conflitto: monarchia di Alfonso XIII, dittatura di Primo di Rivera, la seconda repubblica e il problema delle "due Spagne" (Una vuelta p. 66/67)	16

Il paese in guerra (Una vuelta p.68/69) e analisi delle cause che portarono al conflitto. 26 aprile del 1937: il bombardamento di Guernika e l'opera di denuncia di P. Picasso (Una vuelta p.74); Lettura di due frammenti da *La lengua de las mariposas* di Manuel Rivas (Una vuelta p.70/71) Visione e analisi dell'omonimo film*:* il ruolo dell'educatore, la paura del diverso, il significato del titolo del film e il ruolo della natura. 40 anni di *Franquismo* (fondamenti sociali, ideologici e politici); (Una vuelta p76/77; visione del video di testimonianza di due "figli del franchismo" (Una vuelta p. 77 es.2). La transizione democratica e sue fasi (Una vuelta p.78); Lo sviluppo economico e i più importanti settori di produzione economica (Una vuelta p.18/19).	
ATTIVITA' E PERSCORSI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONI CIVICA": ○ Unione Europea, definizione, principi, storia e trattati fondamentali, l'Unione Economica e Monetaria, le Istituzioni (il Consiglio Europeo, il Parlamento e la Commissione Europea). (Negocios y más p. 243/44/45/47/48) ○ Le Costituzioni Spagnole (in particolare quella del 1812, 1931 e 1978). ○ La violenza di genere e tipi de violenza (fisica, psicologica, sociale…); il giorno internazionale contro la violenza di genere (https://www.profedeele.es/profesores/dia-internacional-eliminacion-violencia-contra-mujeres/)	6
Totale ore effettivamente svolte dalla docente (includendo quelle di ed. civica)	83

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	**Altre materie coinvolte**	**Obiettivi di apprendimento**	**ore**
○ La violenza di genere e tipi de violenza (fisica, psicologica, sociale…); il giorno internazionale contro la violenza di genere (https://www.profedeele.es/profesores/dia-internacional-eliminacion-violencia-contra-mujeres/); definizione di "machismo" e "micromachismo" (esempi e situazione)	Diritto, Italiano, Lingue, Religione	Riflettere e ricercare dati ufficiali sulla situazione in Italia e in Europa in termini di parità di genere; realizzare un social ad volto a sensibilizzare il pubblico sul tema.	2
○ Unione Europea, definizione, principi, storia e trattati fondamentali, l'Unione Economica, le Istituzioni (il Consiglio Europeo, il Parlamento e la Commissione Europea).	Relazioni Internazionali, Diritto, Storia, Lingue	Conoscere i principali organi istituzionali dell'Unione Europea; conoscere inoltre gli strumenti che essa mette a disposizione dei giovani e gli obiettivi che essa si pone.	3
○ Le Costituzioni nella storia spagnola	Diritto, Storia, Lingue	Conoscere ed utilizzare strumenti contro ogni comportamento discriminatorio per affermare la solidarietà	1

		nazionale ed internazionale.	

3. METODOLOGIEDIDATTICHE

X Lezione frontale
X Laboratorio
Esercitazioni guidate
X Lezione interattiva
X Lavoro di gruppo
visite, scambi, soggiorni
X stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo
Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)
Altro: ...

X Relazioni
Problem-solving
Approfondimento con esperti
X Apprendimento cooperativo
X Ricerca individuale o collettiva
Progetto-soluzione di casi
Trattazioni pluridisciplinari
CLIL

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

X evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo
X specificare le abilità e le competenze da raggiungere
X collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti
X ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)

far costruire mappe concettuali
X usare didatticamente l'errore
X avviare alla revisione e all'autovalutazione
Altro:

4. MATERIALI,STRUMENTIDILAVOROeSPAZI (oltre all'aula)

X Libro di testo
X Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense
X Fotocopie fornite dal docente
Test formativi
X Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche
X Strumenti audiovisivi (DVD, TV,….)
X Strumentazione di laboratorio
X Laboratorio Linguistico e Aula 3.0
X Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,….)
Altro:

Visite culturali
stage
Palestra
X Aula video
X Aula LIM
Aula Magna
X Software didattico

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTIDIVERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	2	3
Prova orale	1	2
Prova pratica/grafica	1	
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		

Prove INVALSI	
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro	
Prodotto finale	1
Altro:	

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe

X interesse e partecipazione al dialogo educativo

X progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

X esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)

competenze raggiunte su compito specifico

altro:

X capacità di lavorare in team

X rispetto delle consegne

5.2 MODALITA' DIRECUPERO UTILIZZATE

X In itinere al mattino

Sportello Help pomeridiano

Corso di Recupero/Sostegno

X Recupero autonomo

Altro: ...

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 14/5/2023

il docente

Schiavo Elena

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
Dal Molin Serena	**Matematica**	5BR	2022/23

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE:

- Funzioni reali a due variabili reali e ricerca operativa
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati
- Problemi e modelli di ricerca operativa (problema delle scorte, problemi di ottimo economico)
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti

COMPETENZE:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare i concetti ed i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati
- Correlare la conoscenza economica generale ai problemi di scelta con opportuni metodi di natura matematica

CAPACITÀ:

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	**Ore**
1. Titolo: Ripasso dell'anno precedente: funzioni a una variabile • algebra base (disequazioni, legge di annullamento del prodotto, raccoglimento) • regole di derivazione • ricerca di massimi e minimi liberi	13
2. Titolo: Funzioni reali e disequazioni in due variabili reali • ripasso retta, parabola e circonferenza • ripasso sistemi a due incognite • forme geometriche nel piano cartesiano	8
3. Titolo: il metodo grafico per la ricerca di massimi e minimi liberi e vincolati nelle funzioni a due variabili • ripasso di geometria: retta, parabola, circonferenza • Curve di livello	10
4. Titolo: il metodo di Lagrange per la ricerca di massimi e minimi liberi nelle funzioni a due variabili • derivate parziali • teoria sulle matrici e calcolo del determinante • metodo di Lagrange: matrice hessiana	8
5. Titolo: Problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti immediati • break even point lineare e parabolico • esercizi di ottimo economico • problema delle scorte • problemi sul punto di indifferenza	19
6. Titolo: Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati e differiti • Criterio del pessimista/ottimista • Criterio del valore medio • Capitalizzazione composta e rendite • Criterio del REA	15
Totale ore effettivamente svolte dal/dalla docente	73

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore
Strategie internazionali di sostenibilità: la teoria dei giochi	nessuna	Capire le dinamiche di sostenibilità delle multinazionali	3

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

(segnare con una X)

X	Lezione frontale		Relazioni
	Laboratorio	X	Problem-solving
X	Esercitazioni guidate		Approfondimento con esperti
X	Lezione interattiva		Apprendimento cooperativo
	Lavoro di gruppo		Ricerca individuale o collettiva
	visite, scambi, soggiorni		Progetto-soluzione di casi
	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo		Trattazioni pluridisciplinari
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)		CLIL
	Video lezioni		
X	Altro: Geogebra		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo		far costruire mappe concettuali
	specificare le abilità e le competenze da raggiungere	X	usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti		avviare alla revisione e all'autovalutazione
X	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo		Visite culturali
	Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense		stage
X	Fotocopie fornite dal docente		Palestra
X	Test formativi		Aula video
X	Grafici, tabelle, immagini		Aula LIM
X	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,….)		Aula Magna
	Strumentazione di laboratorio		Software didattico
	Laboratorio di ...		Altro:
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,….)		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	2	4
Prova orale		
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		1
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		1
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe		capacità di lavorare in team
X	interesse e partecipazione al dialogo educativo		rispetto delle consegne
X	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
	esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)		
	competenze raggiunte su compito specifico		
	altro:		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

X	In itinere al mattino		Sportello Help pomeridiano
X	Corso di Recupero/Sostegno	X	Recupero autonomo
X	Altro: Tutoring tra pari		

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 08/05/2023

il docente

Serena Dal Molin

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
DI GIORGIO PAOLO	DIRITTO	5BR	2022/23

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE:
-i soggetti e le fonti del diritto commerciale internazionale;
-le modalità di internazionalizzazione delle imprese ed i principali contratti commerciali internazionali;
-gli adempimenti doganali e le principali forme di pagamento internazionali;
-le modalità di risoluzione delle controversie internazionali sia tra gli Stati che in ambito contrattuale.

COMPETENZE:
-cogliere le funzioni ed i compiti dei diversi soggetti che operano nel commercio con l'estero;
-comprendere i motivi e le conseguenze delle diverse scelte di internazionalizzazione;
-riconoscere gli strumenti a disposizione e valutarne vantaggi e oneri ai fini della risoluzione delle controversie internazionali.

CAPACITÀ:
-saper individuare la natura, l'evoluzione ed i caratteri del commercio internazionale e della sua disciplina giuridica;
-saper collegare notizie apprese dai media alle tematiche studiate nel corso dell'anno scolastico.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: Principi generali del commerciale internazionale • Le fonti del diritto commerciale internazionale (lo sviluppo del commercio internazionale; le fonti normative di rilevanza internazionale; le fonti comunitarie e le fonti interstatali e transazionali). • I soggetti del diritto commerciale internazionale (le istituzioni nazionali in materia di commercio internazionale; il ruolo delle organizzazioni internazionali come WTO, FMI, Banca mondiale, UNIDROIT, Camera di commercio internazionale).	16
2. Titolo: Le operazioni del commercio internazionale • Le modalità di internazionalizzazione delle imprese (importazioni e esportazioni, contratti di collaborazione interaziendali, insediamenti produttivi all'estero). • I principali contratti internazionali (i contratti internazionali; il contratto di compravendita internazionale; i contratti di trasporto e di spedizione). • La disciplina delle operazioni con l'estero (disciplina e adempimenti doganali; gli adempimenti ai fini IVA; i pagamenti internazionali; i contratti di finanziamento, SACE e SIMEST).	28
3. Titolo: Le controversie internazionali • La regolamentazione dei rapporti internazionali tra Stati (le relazioni tra Stati e l'ordine internazionale; le controversie fra Stati; la Corte internazionale di giustizia; la Corte di giustizia europea; il ruolo dell'OMC nelle controversie internazionali; l'autotutela; il sistema di sicurezza previsto dalla Carta dell'ONU). • le controversie internazionali in ambito contrattuale (rimedi giudiziari alle controversie commerciali internazionali; l'arbitrato commerciale internazionale; le procedure di risoluzione alternative).	16
Totale ore effettivamente svolte dal docente	60

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore
Noi, contro la discriminazione di genere e la violenza sulle donne.	Italiano/Storia, Lingue	Comprendere l'importanza di adottare comportamenti e utilizzare strumenti che consentano di superare gli ostacoli alla piena realizzazione dei diritti umani e dei principi di solidarietà e uguaglianza, nel rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. Conoscere ed utilizzare strumenti contro ogni comportamento discriminatorio per affermare la solidarietà nazionale ed internazionale.	4
La nascita della Costituzione.	Italiano/Storia	Saper contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.	4
Le organizzazioni internazionali e l'U.E.	Italiano/Storia, Lingue	Conoscere ed utilizzare strumenti contro ogni comportamento discriminatorio per affermare la solidarietà nazionale ed internazionale.	4

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

(segnare con una X)

X	Lezione frontale		Relazioni
	Laboratorio		Problem-solving
X	Esercitazioni guidate	X	Approfondimento con esperti
	Lezione interattiva		Apprendimento cooperativo
	Lavoro di gruppo	X	Ricerca individuale o collettiva
	visite, scambi, soggiorni		Progetto-soluzione di casi
	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo		Trattazioni pluridisciplinari
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)		CLIL
X	Video lezioni		
	Altro: ...		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

X	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo	X	far costruire mappe concettuali
	specificare le abilità e le competenze da raggiungere	X	usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti		avviare alla revisione e all'autovalutazione
X	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo		Visite culturali
	Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense		stage
X	Fotocopie fornite dal docente		Palestra
	Test formativi		Aula video
X	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche		Aula LIM
	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,….)	X	Aula Magna
	Strumentazione di laboratorio		Software didattico
	Laboratorio di ...		Altro:
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,….)		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	2	2
Prova orale		1
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe		capacità di lavorare in team
X	interesse e partecipazione al dialogo educativo	X	rispetto delle consegne
X	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
	esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)		
X	competenze raggiunte su compito specifico		
	altro:		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

X	In itinere al mattino		Sportello Help pomeridiano
	Corso di Recupero/Sostegno	X	Recupero autonomo
	Altro: ...		

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 10/05/2023

il docente

Paolo Di Giorgio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
DI GIORGIO PAOLO	RELAZIONI INTERNAZIONALI	5BR	2022/23

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE:
-contenuti ed evoluzione dell'economia pubblica, sia dal lato della spesa che da quello dell'entrata;
-la struttura del bilancio dello Stato e degli altri documenti economici;
-la struttura del sistema tributario italiano;
-i lineamenti delle politiche comunitarie.

COMPETENZE:
-comprendere il ruolo della finanza pubblica nella realtà economica e sociale degli Stati;
-riconoscere le diverse categorie di entrate e di spese pubbliche;
-definire i criteri di classificazione delle entrate e delle spese adottati dal bilancio dello Stato italiano e comprenderne i risultati;
-delineare la struttura del sistema tributario italiano con particolare riferimento all'imposta sul reddito delle persone fisiche;
-riconoscere le funzioni di alcune politiche comunitarie.

CAPACITÀ:
-saper collegare notizie apprese dai media alle tematiche studiate nel corso dell'anno scolastico;
-saper individuare gli effetti specifici che i diversi tipi di spese ed entrate pubbliche possono determinare sullo sviluppo, la stabilità e la distribuzione del reddito nazionale;
-saper ricostruire le fasi della determinazione dell'imposta sul reddito delle persone fisiche;
-saper delineare le macro trasformazioni dei sistemi economici contemporanei.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Titolo: Il soggetto pubblico nell'economia • La finanza pubblica e il mercato (il ruolo dello Stato; le teorie sulla finanza pubblica; le funzioni e le modalità di intervento pubblico; l'impresa pubblica e le privatizzazioni) • Gli interventi di politica economica (la politica economica nell'ambito della U.E.; la politica protezionistica: dazi doganali e barriere commerciali non tariffarie)	5
2. Titolo: La spesa pubblica • Il fenomeno della spesa pubblica (classificazioni; cause dell'espansione della spesa pubblica; le diverse concezioni storiche dell'intervento pubblico; il project financing). • la spesa sociale (lo Stato sociale; le pensioni).	11
3. Titolo: La politica delle entrate pubbliche • i diversi tipi di entrata (funzioni e classificazioni; i tributi; i prezzi) • le imposte (caratteri; classificazioni; i diversi tipi di progressività; i principi giuridici ed amministrativi dell'imposta; effetti macro e microeconomici dell'imposta).	15
4. Titolo: Il Bilancio delle autorità pubbliche • Il bilancio dello Stato (fonti normative; funzioni e principi; tipologie; l'articolazione del Bilancio di previsione; fasi del processo di bilancio; classificazioni del bilancio e i risultati differenziali; il controllo esterno della Corte dei conti; il Rendiconto). • il Bilancio e le scelte di finanza pubblica (deficit e debito pubblico; i problemi di un eccessivo debito pubblico; i diversi tipi di prestiti pubblici).	19

5. Titolo: La politica economica internazionale • l'economia italiana e l'integrazione europea (l'integrazione europea e il PSC; la nuova "Governance" economica europea). • la politica comunitaria (le principali politiche comunitarie, con attenzione particolare per la PAC; il Bilancio della UE e le principali voci delle entrate comunitarie)	14
6. Titolo: Il sistema tributario italiano • Caratteristiche del sistema tributario italiano con particolare attenzione all'IRPEF.	8
Totale ore effettivamente svolte dal docente	72

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore
Il fisco e il cittadino: caratteri del sistema tributario italiano - IRPEF	Economia aziendale	Comprendere l'importanza dei doveri di solidarietà economica e del loro impatto sull'efficacia dei servizi ai cittadini.	2

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

(segnare con una X)

X	Lezione frontale		Relazioni
	Laboratorio	X	Problem-solving
X	Esercitazioni guidate		Approfondimento con esperti
	Lezione interattiva		Apprendimento cooperativo
	Lavoro di gruppo	X	Ricerca individuale o collettiva
	visite, scambi, soggiorni		Progetto-soluzione di casi
	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo		Trattazioni pluridisciplinari
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)		CLIL
X	Video lezioni		
	Altro: ...		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

X	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo	X	far costruire mappe concettuali
	specificare le abilità e le competenze da raggiungere	X	usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti		avviare alla revisione e all'autovalutazione
X	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo		Visite culturali
	Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense		stage
X	Fotocopie fornite dal docente		Palestra
	Test formativi		Aula video
X	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche		Aula LIM

	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,….)		Aula Magna
	Strumentazione di laboratorio		Software didattico
	Laboratorio di ...		Altro:
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,….)		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	2	2
Prova orale		1
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe		capacità di lavorare in team
X	interesse e partecipazione al dialogo educativo	X	rispetto delle consegne
X	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
	esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)		
X	competenze raggiunte su compito specifico		
	altro:		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

X	In itinere al mattino		Sportello Help pomeridiano
	Corso di Recupero/Sostegno	X	Recupero autonomo
	Altro: ...		

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 10/05/2023

il docente

Paolo Di Giorgio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
MASSIMO OTTINI	**ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA**	**5BR**	**2022/23**

1. **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE**

La classe è composta da 28 alunni (16 maschi e 12 femmine) che si sono applicati allo studio in modo diversificato. La classe ha partecipato, in modo abbastanza continuo, al dialogo educativo dimostrando un discreto interesse ad eccezione di un gruppo di alunni la cui partecipazione è stata modesta e/o discontinua e l'impegno non sempre adeguato.
La preparazione in generale può considerarsi, nel complesso quasi discreta. Gli alunni si sono applicati allo studio in modo diversificato: Alcuni allievi hanno conseguito una preparazione complessivamente da buona a ottima grazie ad un impegno costante ed un efficace metodo di studio e posseggono una buona capacità espositiva, acquisendo un metodo di studio efficace, alcuni hanno raggiunto una preparazione discreta. Altri hanno raggiunto una preparazione sufficiente, seppur evidenziando qualche incertezza dovuta al metodo di studio ed una capacità espositiva caratterizzata da imprecisioni e proprietà di linguaggio non sempre adeguati. Infine un gruppo di studenti è apparso fragile, presentando incertezze e lacune, che fanno sì che la preparazione raggiunta, soprattutto nella parte pratica della disciplina, sia incerta e poco omogenea e in due casi scarsa; per alcuni la causa è anche dovuta ad un impegno, sia in classe che domestico, inadeguato. Il comportamento tenuto da parte di alcuni studenti è risultato non sempre attento e diligente.

CONOSCENZE:
Le conoscenze acquisite dalla classe riguardano i principi contabili, la normativa e le tecniche di redazione del bilancio civilistico, casi aziendali relativi ad analisi economiche, patrimoniali e finanziarie con indici, margini e flussi, la programmazione, il budget, la pianificazione strategica e il controllo di gestione, il business plan e i piani di marketing.
L'insieme delle conoscenze acquisite è comprensivo dei concetti fondamentali e si può ritenere di livello più che sufficiente, dovuto soprattutto ad un impegno, per la maggior parte degli alunni, adeguato e costante. . Un piccolo gruppo di studenti presenta ancora incertezze e lacune non risultando del tutto sufficiente.

COMPETENZE:
Su livelli mediamente più che sufficienti la classe sa: - registrare in contabilità generale i fatti di gestione di un'impresa, nonché rilevare i riflessi di questi sul bilancio di periodo; - sa costruire un bilancio d'esercizio e sa rielaborarlo ai fini dell'analisi per indici e flussi; - sa calcolare i costi di produzione nelle loro diverse configurazioni e determinare i risultati economici conseguenti nell'ambito delle varie metodologie; - sa predisporre, in situazioni semplici, un budget aziendale e sa analizzare i possibili scostamenti.
Un quinto degli alunni sa utilizzare in modo appropriato le conoscenze acquisite e sa interpretare la realtà aziendale. Circa due terzi degli alunni riesce a gestirsi in modo sufficiente, mentre per il resto della classe, ci sono delle difficoltà e nell'organizzazione dello studio personale e nell'esposizione dei contenuti e nell'applicazione pratica della disciplina dimostrando carenze generalizzate.

ABILITÀ:
Alcuni alunni hanno buone capacità rielaborative e applicative delle nozioni apprese e riescono agevolmente a collegare, in termini di interdisciplinarietà, le conoscenze acquisite nelle materie affini, sanno affrontare situazioni nuove e problematiche diverse, che richiedono comunque l'applicazione di quanto appreso. Per altri, circa due terzi della classe, l'approccio analitico agli argomenti trattati è più che sufficiente così come pure la riorganizzazione delle conoscenze e la

sintesi applicativa. Per alcuni ci sono difficoltà nell'interpretazione, nell'analisi e nella sintesi di quanto loro richiesto.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	**Ore**
1. U.A. ASSESTAMENTO - CHIUSURA E RIAPERTURA CONTI Le scritture di assestamento Le scritture di epilogo La chiusura generale dei conti La riapertura dei conti	20
2. U.A. A REDAZIONE ED ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA <u>1 La comunicazione economico-finanziaria</u> La comunicazione delle imprese Le informazioni economico-finanziarie Gli strumenti della contabilità generale <u>2.La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione</u> La classificazione delle immobilizzazioni Le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali Le operazioni riguardanti i beni strumentali La contabilizzazione delle costruzioni in economia La contabilizzazione del leasing Il factoring (cenni) Gli aiuti pubblici alle imprese La contabilizzazione dei contributi finanziari La contabilizzazione dei contributi sotto forma di crediti fiscali <u>3. Il bilancio d'esercizio</u> Gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria Le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio Il contenuto del bilancio civilistico Le forme di redazione del bilancio d'esercizio civilistico I principi di redazione del bilancio I criteri di valutazione previsti dal codice civile <u>4. Il Bilancio IAS/IFRS</u> Il bilancio IAS/IFRS Principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico <u>5. La revisione legale dei conti</u> Le forme di controllo del bilancio La procedura di revisione legale I giudizi sul bilancio del soggetto incaricato della revisione <u>6. La rielaborazione dello Stato Patrimoniale</u> Scopi della rielaborazione dello Stato patrimoniale La rielaborazione dello Stato Patrimoniale <u>7. La rielaborazione del Conto Economico</u> Scopi della rielaborazione del Conto Economico La rielaborazione del Conto Economico <u>8. L'analisi della redditività</u> L'interpretazione del bilancio d'esercizio	83

L'analisi per indici Gli indici di redditività Formazione del ROE Gli indici di produttività (cenni) <u>9. L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria</u> Equilibrio della struttura patrimoniale dell'impresa Gli indici patrimoniali Gli indici finanziari <u>10.L'analisi dei flussi finanziari</u> L'analisi dei flussi finanziari I flussi che modificano il PCN Il calcolo del flusso finanziario di PCN generato dall'attività operativa La redazione del Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN <u>11-Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide</u> I flussi che modificano le disponibilità liquide Il calcolo del flusso di cassa dell'attività operativa Il documento che rappresenta le variazioni delle disponibilità liquide Il contenuto informativo del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide <u>12. L'analisi del bilancio socio-ambientale</u> La responsabilità sociale dell'impresa Gli obblighi comunicativi previsti in ambito di responsabilità sociale Il bilancio socio-ambientale L'interpretazione del bilancio socio-ambientale	
3. U.A. MODULO B IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA <u>1 La contabilità gestionale</u> Gli elementi che compongono il sistema informativo aziendale Gli scopi della contabilità gestionale Il concetto di costo Gli oggetti di calcolo dei costi La classificazione dei costi <u>2. I metodi di calcolo dei costi</u> I metodi di calcolo dei costi I costi variabili e i costi fissi Il calcolo del margine di contribuzione Le principali configurazioni di costo L' imputazione dei costi indiretti Le principali basi di imputazione dei costi indiretti Il concetto dei centri di costo L'Activity Based Costing (ABC) <u>3.L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali</u> L'analisi dei costi e le decisioni aziendali La scelta se effettuare un investimento che modifica la capacità produttiva L'accettazione o meno di un ordine La scelta del prodotto da eliminare Le decisioni "make or buy" La "break even analysis" Il diagramma di redditività Il calcolo del punto di equilibrio Concetto di efficacia e efficienza	32

4. U.A. MODULO C LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA <u>1.Le strategie aziendali</u> Concetto di strategia Classificazione delle strategie Le strategie di corporate <u>2.Le strategie di business</u> Le strategie di business Aree strategiche d'affari (ASA) e strategie <u>3. Le strategie funzionali</u> Le strategie funzionali <u>4.La pianificazione e il controllo di gestione</u> Il processo di pianificazione strategica L'interpretazione dell'ambiente esterno L'analisi dell'ambiente interno Il contenuto del piano strategico Il contenuto di un piano aziendale Le fasi e gli strumenti del controllo di gestione Le relazioni intercorrenti tra pianificazione, programmazione e controllo Il controllo di gestione <u>5.Il budget</u> Le finalità della programmazione aziendale Le parti che compongono il budget Le tecniche di redazione del budget I costi standard ed il budget <u>6.La redazione del Budget</u> Le fasi della redazione del budget economico analitico Il budget delle vendite Il budget della produzione Il budget degli acquisti Il budget della manodopera diretta Il budget delle rimanenze di materie e prodotti Gli altri budget settoriali Il budget degli investimenti fissi Il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria <u>7.Il controllo budgettario</u> Il controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati Le fasi dell'analisi degli scostamenti L'analisi degli scostamenti dei costi L'analisi degli scostamenti dei ricavi <u>8. Il reporting</u> I requisiti dei report aziendali Il contenuto dei report aziendali I soggetti destinatari dei report aziendali	20
5. U.A D IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI <u>1 Dall'idea imprenditoriale al business plan</u> Funzioni del business plan Destinatari del business plan Contenuto del business plan	4

2. Il marketing plan La funzione del marketing plan Contenuto del marketing plan	
Totale ore effettivamente svolte dalla docente	164

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	Altre materie coinvolte	Obiettivi di apprendimento	ore
Il bilancio sociale e la tutela dell'ambiente		Sviluppo delle competenze in tema di educazione ambientale e sviluppo ecosostenibile	4

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

	Lezione frontale		Apprendimento cooperativo
	Utilizzo di Classroom e Registro Elettronico		Problem-solving
	Esercitazioni guidate		Approfondimento con esperti
	Lezione interattiva		Progetto-soluzione di casi
	Lavoro di gruppo		Relazioni

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo		far costruire mappe concettuali
	specificare le abilità e le competenze da raggiungere		usare didatticamente l'errore
	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti		avviare alla revisione e all'autovalutazione
	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

	Libro di testo cartaceo e digitale		Registro elettronico
	Libri integrativi, riviste specializzate, dispense		Strumenti multimediali (PC, LIM)
	Fotocopie fornite dal docente		Piattaforme (Google Suite, Hub scuola)
	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1°PERIOD0	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	3	3/4
Prova orale	1	1/2

Prova pratica/grafica		
Simulazione d'esame		1

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe	X	capacità di lavorare in team
	interesse e partecipazione al dialogo educativo	X	rispetto delle consegne
	progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
	competenze raggiunte su compito specifico		

5.2 MODALITA' DI RECUPERO UTILIZZATE

	In itinere al mattino	X	Sportello Help pomeridiano
	Corso di Recupero	X	Recupero autonomo

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 15/5/2023

il docente
Prof. Massimo Ottini

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
D'ALVISE SILVIA	SCIENZE MOTORIE	5BR	2022/23

La classe è composta da 28 alunni, 16 maschi e 12 femmine. Gli studenti hanno seguito le lezioni con discreto interesse ed il loro comportamento è stato sostanzialmente corretto e abbastanza collaborativo ottenendo per la maggior parte di loro dei buoni risultati.

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE: Alla fine dell'anno scolastico gli alunni conoscono:

- Le caratteristiche *delle* capacità motorie condizionali e delle capacità motorie coordinative: la Forza, la Resistenza, la Velocità, la Mobilità, l'Equilibrio e la Coordinazione; le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo dalle diverse attività sportive.
- La classificazione dei vari sport in base alle diverse caratteristiche: le tecniche degli sport e alcuni semplici schemi di giochi di squadra, le regole e le modalità di arbitraggio degli sport praticati a scuola, le capacità tecniche e tattiche richieste dalle varie specialità dell'atletica leggera; l'aspetto educativo e sociale dello sport, il rispetto delle regole e il fair-play
- I principi fondamentali per mantenersi in salute e la prevenzione per il benessere della persona, i rischi dovuti all'uso di sostanze stupefacenti, doping, l'alcool e i suoi effetti, i danni del fumo, paramorfismi e dismorfismi.

COMPETENZE: Alla fine dell' anno scolastico gli alunni sanno:

- Individuare ed effettuare semplici esercizi utili per lo sviluppo delle singole capacità condizionali e coordinative, eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e le diverse modalità di allenamento, ideare ed eseguire percorsi e circuiti che stimolino le capacità coordinative e condizionali, adeguare l'intensità del lavoro alla durata della prova, controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e di rilassamento.
- Elaborare in gruppo strategie, scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tattiche, collaborare con i compagni per raggiungere uno scopo comune, trasferire e utilizzare i principi del fair play in ambiti differenti dallo sport, riconoscere obiettivi e valori dello sport in più epoche storiche.

- Controllare e rispettare il proprio corpo perseguendo il mantenimento di un buono stato di salute, adottano comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

- Sanno sviluppare in modo corretto e completo tesine, mappe concettuali, power point riguardanti il programma teorico

CAPACITÀ: Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di:

- Vincere resistenze con carico naturale, compiere azioni da semplici a più complesse , svolgere compiti motori in situazioni inusuali, individuare e proporre una sequenza di esercizi per potenziare una capacità condizionale carente.
- Esprimere gesti tecnici fondamentali in discipline individuali e sport di squadra, accettare il confronto con altri e assumersi responsabilità personali nello sport individuale e di gruppo, confrontare origini e sviluppi della pratica sportiva in alcuni periodi storici più significativi per l'espressione motoria e lo sport.
- Sanno elaborare in modo armonico e cronologicamente corretto gli argomenti sviluppati con l'insegnante o in autonomia.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	**Ore 54**
1. Titolo: • Condizionamento organico, potenziamento fisiologico, miglioramento delle capacità condizionali e coordinative	
2. Titolo: • GIOCHI SPORTIVI: PALLAVOLO, PALLACANESTRO, CALCIO a 5 E PALLAMANO: i fondamentali, le regole e schemi di gioco	
3. Titolo: • Esercizi di coordinazione generale, coordinazione oculo-manuale, agilità, destrezza, equilibrio (es. funicella, cavallo e cavallina, trave, quadro svedese e percorsi vari)	
4. Titolo: • Atletica Leggera: il salto in alto e il salto in lungo, le corse e i lanci	
5. Titolo: . Le QUALITA' MOTORIE: definizione e classificazione La COORDINAZIONE: che cos'è, le capacità coordinative generali e speciali, come allenarla L'EQUILIBRIO: i diversi tipi di equilibrio, come allenarlo La FORZA:le forme fondamentali della forza e come allenare la forza La RESISTENZA: per allenare la resistenza La VELOCITA' o RAPIDITA': le componenti della velocita' e come allenarla La MOBILITA': i fattori che la influenzano e come si allena.	
6. Titolo: GIOCHI CON LA RACCHETTA: IL BADMINTON le regole principali, i fondamentali tecnici e la partita	
7. Titolo Il rispetto delle regole e il Fair-play;	
8. Titolo: • Informazione e prevenzione per mantenersi in salute:/L'attività sportiva come risorsa per la salute/Sana e corretta Alimentazione/Il fumo, l'alcol, le droghe e malattie a trasmissione sessuale/Il mal di schiena: paramorfismi e dismorfismi	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico 54

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	**Altre materie coinvolte**	**Obiettivi di apprendimento**	**ore**
Sana e corretta alimentazione		Conoscenza del concetto di salute, benessere e dei corretti stili di vita	4

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale	X	Relazioni
	Laboratorio		Problem-solving
X	Esercitazioni guidate		Approfondimento con esperti
	Lezione interattiva		Apprendimento cooperativo
X	Lavoro di gruppo	X	Ricerca individuale o collettiva
	visite, scambi, soggiorni		Progetto-soluzione di casi
	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo	X	Trattazioni pluridisciplinari
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)		CLIL
X	Video lezioni		
	Altro: Didattica a Distanza		

L'insegnante ha posto particolare attenzione a:

	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo		far costruire mappe concettuali
X	specificare le abilità e le competenze da raggiungere	X	usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti	X	avviare alla revisione e all'autovalutazione
	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

X	Libro di testo		Visite culturali
X	Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense		stage
	Fotocopie fornite dal docente	X	Palestra
	Test formativi		Aula video
	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche		Aula LIM
X	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,….)		Aula Magna
	Strumentazione di laboratorio		Software didattico
	Laboratorio di ...		Altro:
X	Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore, audioregistratore,….)		

5. VALUTAZIONE

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1° PERIODO	2°PERIODO
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento	1	
Prova orale		

Prova pratica/grafica	3	4
Relazioni		
Simulazione d’esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro:		

Altri elementi che concorrono alla valutazione:

X	impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe	X	capacità di lavorare in team
X	interesse e partecipazione al dialogo educativo	X	rispetto delle consegne
X	progresso nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza		
	esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)		
X	competenze raggiunte su compito specifico		
	altro:		

5.2 MODALITA’ DI RECUPERO UTILIZZATE

X	In itinere al mattino		Sportello Help pomeridiano
	Corso di Recupero/Sostegno	X	Recupero autonomo
	Altro: ...		

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto il docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 10/5/2023

La docente

D’Alvise Silvia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	A. S.
Ida Saggese	IRC	5BR	2022/23

1. OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

CONOSCENZE:

- La visione antropologica cristiana: il significato dell'amore umano, del dolore, della libertà;
- Gli elementi base di un discorso etico (la libertà umana, la responsabilità, la coscienza, le norme morali, i valori ed il bene morale, il male, la dimensione oggettiva e soggettiva dell'agire morale, la "legge naturale", etica generale ed etiche particolari); la dottrina morale della Chiesa Cattolica riguardante i temi affrontati: etica fondamentale, bioetica, etica della relazione e della sessualità, etica dell'economia.
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: scelte di vita, vocazione, professione; il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

COMPETENZE E CAPACITÀ:

Gli/Le Studenti/esse sono generalmente in grado di:

1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
2. cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
3. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.
4. affrontare una problematica religiosa o morale in maniera semplice ma completa, critica e personale con chiarezza e proprietà di linguaggio, articolandolola nei suoi elementi fondamentali (valori e libertà, coscienza e norme, opzione di fondo, …).

La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante.

Alcuni studenti si sono distinti per interesse costante, conseguendo un profitto (giudizio) Distinto/Ottimo.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI:

Unità di apprendimento, Percorsi di approfondimento	Ore
1. Razzismo ed Antisemitismo • Visione film: "*Race. Il colore della vittoria*" di S. Hopkins, 2016 • Razzismo ed antisemitismo; i pronunciamenti magisteriali sul tema (Pio XI - "Non abbiamo bisogno" e "Mit Brennender Sorge"); • democrazia e dittatura. Quale forma di governo ? Quali virtù umane ed ispirate dal Vangelo consentono una vera democrazia ?	12

• 26 Gennaio: Il Giorno della Memoria • collegamenti con il progetto del Dipartiemnto IRC: "Finestre. Storie di rifugiati"; • Dialogo educativo riguardante il sussidio Centro Astalli.	
2. La Persona • La Coscienza e il peccato. • responsabilità personale. • peccati mortali e veniali. • il perdono.	4
4. Le Fonti storiche su Gesù • differenza tra fonti dirette e fonti indirette • Quale figura di Gesù emerge dalle fonti esaminate ? • I criteri di autenticità dei vangeli canonici ? • Gesù della fede – Visione degli spezzoni più significativi del film: "*Jesus"* di R. Young, 1999	4
5. Progetto famiglia • L'amore nella coppia; il Cantico dei Cantici (Ct 2, 8-14); • La famiglia nella Costituzione; • la storia del rito; • il sacramento del matrimonio: storia e teologia; • l'indissolubilità e la nullità matrimoniale; • Riflessioni finali a partire dagli spezzoni più significativi del film "Perfetti sconosciuti" di P. Genovese, 2016	4
6. Cenni di Bioetica • Ambiti e orientamenti in bioetica; • Disponibilità e indisponibilità della vita; • Vita fin dall'inizio...l'interruzione di gravidanza; • Che cosa dice la Bibbia ? • Eutanasia, accanimento terapeutico e DAT.	2
Totale ore effettivamente svolte dalla docente*	26

*Si precisa che sono state inserite anche ore non ancora svolte ma pianificate e da svolgere entro la fine dell'a.s.

2.1 ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Argomenti	**Altre materie coinvolte**	**Obiettivi di apprendimento**	**ore**
- Sport e fair play. Rispetto e Inclusione	Nessuna	Competenze sociali e civiche	7, primo period o

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

X Lezione frontale

Laboratorio

X Esercitazioni guidate

Relazioni

Problem-solving

X Approfondimento con

esperti: Progetto "Finestre – Storie di rifugiati" (2 ore, secondo periodo).

X	Lezione interattiva		Apprendimento cooperativo
X	Lavoro di gruppo	X	Ricerca individuale o collettiva
	visite, scambi, soggiorni		Progetto-soluzione di casi
	stage Alternanza Scuola-Lavoro Stage estivo		Trattazioni pluridisciplinari
	Laboratorio virtuale (impresa simulata, Google Earth,...)		CLIL

Altro: Si privilegia una metodologia didattica articolata in tre momenti:
1) la presentazione del tema, attraverso una provocazione (visione di un film/video o ascolto di una testimonianza diretta o di una canzone, di una poesia, lettura dell'immagine);
2) l'acquisizione di informazioni sull'argomento, principalmente attraverso la lettura in classe delle schede preparate dalla docente e/o fotocopiate e distribuite dalla docente;

X 3) il dibattito in classe: confronto delle opinioni dei singoli alunni tra loro (lavoro di gruppo, Debate ed esposizioni individuali e/o di gruppo) e con la Dottrina della Chiesa.

Condivisione dei materiali di approfondimento, esercitazioni, di classe o individuale (brevi consegne su stream di classroom), mediante l'utilizzo della piattaforma Classroom di Google; scambio di mail (account istituzionale rispettivamente della docente e dei discenti).

L'insegnante inoltre intende porre particolare attenzione a:

	evidenziare le UdA finalizzate alle competenze d'Indirizzo		far costruire mappe concettuali
X	specificare le abilità e le competenze da raggiungere		usare didatticamente l'errore
X	collegare degli argomenti ad altre discipline concorrenti	X	avviare alla revisione e all'autovalutazione
	ricostruire il percorso (processo meta-cognitivo)		Altro:

4. MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO e SPAZI (oltre all'aula)

	Libro di testo	
	Libri integrativi, riviste specializzate, quotidiani, dispense	Visite culturali
X	Fotocopie fornite dal docente	stage
	Test formativi	Palestra
	Grafici, tabelle, immagini, carte geografiche	Aula video
X	Strumenti audiovisivi (DVD, TV,….)	Aula LIM

	Strumentazione di laboratorio	X	Aula Magna: Progetto "Finestre – Storie di rifugiati" 2 ore, secondo periodo
	Laboratorio di ...		Software didattico

X Strumenti multimediali (PC, LIM, tablet, videoproiettore,….)

X Altro:

A) risorse multimediali (link, video, sitografia:
www.bibbiaedu.it
www.vatican.va
www.osservatoreromano.va
www.educat.it
www.storiadellachiesa.it
www.treccani.it
www.raiscuola.rai.it
www.culturacattolica.it
www.disf.org
www.uccronline.it
www.it.aleteia.org e dispense in formato PDF condivise in classroom).

B) piattaforme: Google classroom e Hangouts meet; tecnologie multimediali applicate alla disciplina: l'eventuale visione dei film avverrà per gli studenti, accedendo ai contenuti gratuiti di Raiplay e you tube.

5. VALUTAZIONE

Griglia di valutazione già condivisa dal Dipartimento.

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

(il numero delle prove non deve essere inferiore al numero stabilito dal Dipartimento)

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento		
Prova orale		
Prova pratica/grafica		
Relazioni		
Simulazione d'esame		
Prove esperte comuni per classi parallele (verifica delle competenze)		
Prove INVALSI		
Prove esperte per competenze su Stage Alternanza Scuola-Lavoro		
Prodotto finale		
Altro: - Valutazione formativa in itinere: dialogo costante in classe . Prova scritta (non strutturata: brevi consegne sui temi trattati	X	X

con domande stimolo a risposte aperte e presentazione degli elaborati da parte degli studenti tramite esposizione con Power-point o Canva). Altri elementi che concorreranno alla valutazione: rispetto delle consegne, interesse e partecipazione costanti nell'interazione con l'insegnante, interesse dimostrato per i contenuti propri dell'Insegnamento di Religione Cattolica e non solo per ciò che è di proprio gradimento, conoscenza e utilizzo appropriato del linguaggio religioso.		
Altro: - Compilazione scheda film, individuale o in gruppo.	**X**	**X**

Altri elementi che concorreranno alla valutazione:

X impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe

X interesse e partecipazione al dialogo educativo

X progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

esiti di attività extra-curricolari (progetti, visite e viaggi...)

competenze raggiunte su compito specifico

X Altro: interesse dimostrato per i contenuti propri dell'Insegnamento di Religione Cattolica e non solo per ciò che è di proprio gradimento.

X Altro: Conoscenza e utilizzo appropriato del linguaggio religioso.

X capacità di lavorare in team

X rispetto delle consegne

5.2 MODALITÀ DI RECUPERO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

X In itinere al mattino

Sportello Help pomeridiano

Corso di Recupero/Sostegno

Recupero autonomo

X Altro: Valorizzazione dell'interesse dimostrato, nel dialogo educativo in classe, *in itinere,* per i contenuti propri dell'Insegnamento di Religione Cattolica, rispetto ai livelli di partenza.

I contenuti disciplinari indicati corrispondono a quanto la docente ha segnato nel corso dell'anno sul Registro Elettronico.

Cittadella, 12/5/2023

La docente

Prof.ssa Ida Saggese

Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata,* (*Myricae*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila[1]
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali[2].

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?[3]
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

---

[1] *si difila*: si stende lineare.
[2] *i pali*: del telegrafo.
[3] *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

COPIA CONFORME ATTI MI

PROPOSTA A2

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino, 2005, pag.125-127.

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo.
Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino.
Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...].
La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacergli un poco, e tuttavia non piacergli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.
[...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando i temi principali affrontati.
2. '*L'amore alla vita*' è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuali e spiega l'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
3. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustra la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegane le caratteristiche.
4. Spiega a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che '*Non dobbiamo pretendere nulla*' ed '*eppure dobbiamo essere disposti a tutto*'.
5. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che '*il germoglio d'un essere*' ha bisogno '*dell'ombra e dello spazio*'?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponi la tua riflessione critica, traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze, letture e dalla tua sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.

COPIA CONFORME AGLI ATTI

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa.* (http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perchè-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una famigliarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?

No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

[...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

[...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta

da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine "deserto", in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione "deserti tascabili" (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: "la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica" (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà,* in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,

COPIA CONFORME AGLI ATTI M

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evoluzionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a

COPIA CONFORME ATTI MI

piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornaletto o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. […]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando […] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale,* in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario […].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel

COPIA CONFORME ATTI MI

confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi […].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali
Tratto da https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	**Art. 9** La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. **Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.**
Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	**Art. 41** L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno **alla salute, all'ambiente,** alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali **e ambientali.**

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

COPIA CONFORME ATTI MI

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Cittadella, 10.05.2023

SIMULAZIONE PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

PRIMA PARTE

Il candidato, dopo aver analizzato i seguenti dati tratti dal bilancio d'esercizio al 31/12/n dell'impresa industriale ALFA spa, presenti i prospetti di SP e CE, redatti in forma abbreviata, limitatamente all'anno n dell'impresa stessa, tenendo conto dei seguenti dati:

- Patrimonio netto 1.696.000,00
- ROE 6%
- Rigidità degli impieghi 55%
- Indice di auto copertura delle immobilizzazioni 0,7
- Patrimonio circolante netto positivo

Il candidato illustri, inoltre, i parametri in presenza dei quali è possibile redigere il bilancio in forma abbreviata.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e gli eventuali documenti, secondo le richieste.

1. La Alfa Spa durante l'esercizio n+1 migliora sensibilmente la situazione finanziaria ed economica dell'impresa e presenta tra gli altri i seguenti dati:
   - Utile d'esercizio 120.000,00
   - Ricavi delle vendite incrementati di un 10%
   - ROS 3,50 %

   Presentare i prospetti di SP e CE, redatti in forma abbreviata, limitatamente all'anno n+1.

2. Dopo aver indicato la funzione della Nota integrativa, il candidato presenti i punti della Nota integrativa al bilancio d'esercizio dell'anno n+1 di Alfa spa relativi ai movimenti intervenuti nelle immobilizzazioni e nel Patrimonio netto.

3. La capacità produttiva della Beta spa è pari a 400.000 unità ed è attualmente sfruttata al 90%, il prezzo di vendita praticato è di 9€. La società riceve una commessa aggiuntiva per la produzione di 70.000 pezzi al prezzo di 9 € e decide di accettare la richiesta soddisfacendola con la più conveniente tra le seguenti modalità:
a) produzione interna delle unità eccedenti, sostenendo costi fissi aggiuntivi per 70.000€;

b) produzione interna della quantità necessaria a saturare la capacità produttiva e acquisto da terzi di quella eccedente;
c) acquisto da terzi di tutte le unità necessarie a soddisfare il nuovo ordine.

Il candidato determini l'alternativa più conveniente ipotizzando dati opportunamente scelti.

4. Ipotizzando dati opportunamente scelti, presentare il report sull'analisi dello scostamento dei ricavi del mese di gennaio 2023 del modello AAZZ prodotto dall'azienda Gamma spa, tenendo conto che le vendite non sono risultate in linea con quanto programmato, posizionandosi sull'85% del volume programmato (che era pari a 40.000 unità), vendute al prezzo standard unitario di 12 euro.
Nel report indicare anche dei suggerimenti operativi per recuperare le mancate vendite.

Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

Materia	Docente
Lingua e letteratura italiana	Beatrice Bartolomeo
Storia	Beatrice Bartolomeo
Lingua inglese	Alessandro Favaro
Seconda lingua comunitaria: Spagnolo	Elena Schiavo
Seconda lingua comunitaria: Francese	Roberto Tosatto
Seconda lingua comunitaria: Tedesco	Giulia Ghellini
Terza lingua straniera: Spagnolo	Cristina Bizzotto
Terza lingua straniera: Francese	Robertto Tosatto
Matematica	Serena Dal Molin
Diritto	Paolo Di Giorgio
Relazioni internazionali	Paolo Di Giorgio
Economia aziendale e geopolitica	Massimo Ottini
Scienze motorie e sportive	Silvia D'Alvise
Religione cattolica	Ida Saggese

Documento firmato digitalmente.
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Elenco firmatari

Beatrice Bartolomeo

Firma di Beatrice Bartolomeo

Firma

Il 14/05/2023 alle 20:38:13, Beatrice Bartolomeo ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
14.05.2023 18:38:13 UTC

Cristina Bizzotto

Firma di Cristina Bizzotto

Firma

Il 13/05/2023 alle 11:14:36, Cristina Bizzotto ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
13.05.2023 09:14:36 UTC

Paolo Di Giorgio

Firma di Paolo Di Giorgio

Firma

Il 13/05/2023 alle 11:19:33, Paolo Di Giorgio ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
13.05.2023 09:19:34 UTC

Serena Dal Molin

Firma di Serena Dal Molin

Firma

Il 13/05/2023 alle 12:36:52, Serena Dal Molin ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
13.05.2023 10:36:53 UTC

Silvia D'Alvise

Firma di Silvia D'Alvise

Firma

Il 13/05/2023 alle 12:43:05, Silvia D'Alvise ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
13.05.2023 10:43:06 UTC

Alessandro Favaro

Firma di Alessandro Favaro

Firma

Il 14/05/2023 alle 22:38:29, Alessandro Favaro ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
14.05.2023 20:38:29 UTC

Giulia Ghellini

Firma di Giulia Ghellini

Firma

Il 13/05/2023 alle 11:12:30, Giulia Ghellini ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
13.05.2023 09:12:30 UTC

Elena Schiavo

Firma di Elena Schiavo

Firma

Il 14/05/2023 alle 20:40:45, Elena Schiavo ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
14.05.2023 18:40:45 UTC

Ida Saggese

Firma di Ida Saggese

Firma

Il 14/05/2023 alle 20:46:47, Ida Saggese ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
14.05.2023 18:46:47 UTC

Roberto Tosatto

Firma di Roberto Tosatto

Firma

Il 13/05/2023 alle 11:15:01, Roberto Tosatto ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
13.05.2023 09:15:02 UTC

Massimo Ottini

Firma di Massimo Ottini

Firma

Il 14/05/2023 alle 20:14:37, Massimo Ottini ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
14.05.2023 18:14:37 UTC

Francesco Merici

Firma di Francesco Merici

Firma

Il 15/05/2023 alle 10:40:57, Francesco Merici ha confermato la volonta' di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.
15.05.2023 08:40:58 UTC